

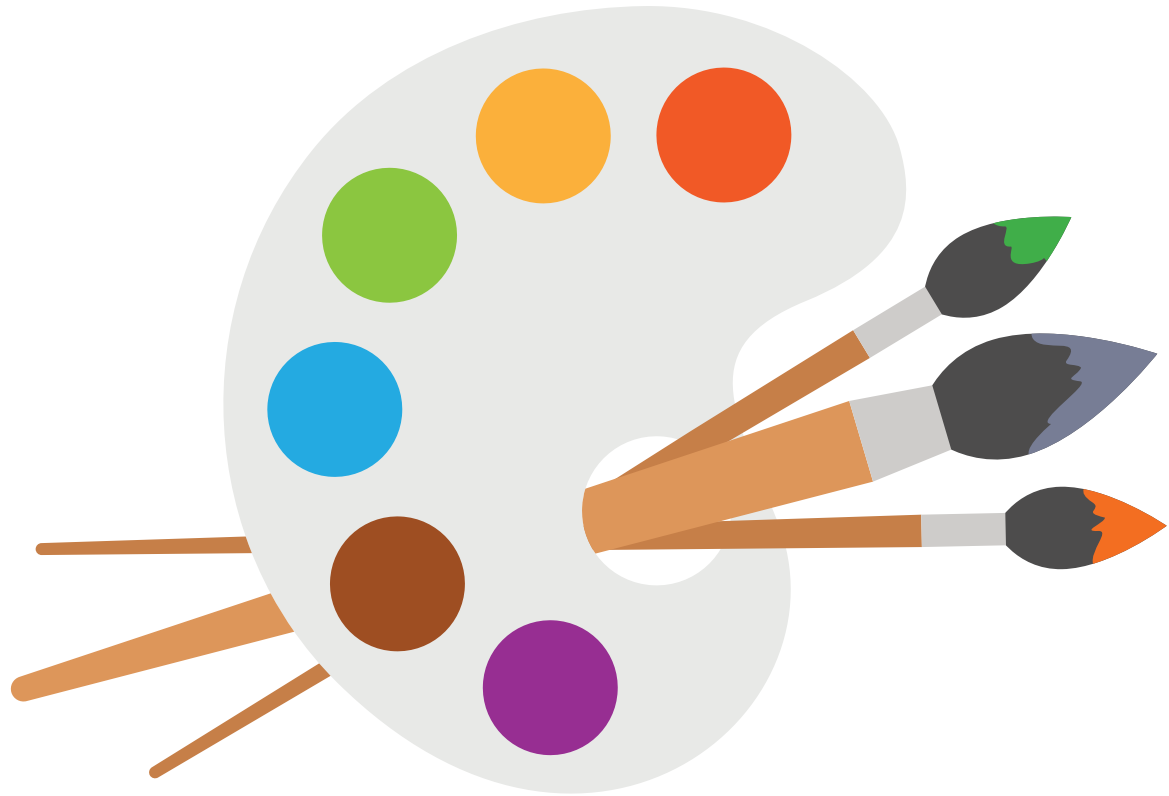


34. Sommerakademie in Blieskastel
7. bis 25. Juli 2025

Kursprogramm in Homburg
Januar bis Dezember 2025

Kursprogramm im Kunst- und Kinderhaus Blieskastel
Januar bis Dezember 2025





Inhaltsverzeichnis

Grußworte	Seite 4 – 9
ARTefix unterwegs	Seite 7
Sommerakademie für Erwachsene	Seite 10 – 24
Sommerakademie am Wochenende	Seite 25 – 27
Sommerakademie für Kinder und Jugendliche	Seite 28 – 37
Kurse im Kunst- und KinderARTelier 89 Blieskastel für Kinder	Seite 38 – 40
Kurse im Kunst- und KinderARTelier 89 Blieskastel in den Ferien	Seite 41
Kurse im Kunst- und KinderARTelier 89 Blieskastel für Erwachsene	Seite 42 – 45
Kurse in Homburg für Erwachsene	Seite 46 – 59
Kurse in Homburg in den Ferien	Seite 60 – 61
Organisatorisches und AGBs	Seite 62 – 63
Anmeldeformulare, Datenschutzerklärung	Seite 65 – 70
Impressum	Seite 71



Foto: Benny Dutkar

Die ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz konnte am 14. Dezember des vergangenen Jahres ihr 35-jähriges Bestehen feiern. Sie ist zu einer unverzichtbaren und erfreulich beständigen Institution in unserem Kreis geworden. Es ist bemerkenswert, wie sich die Kunstvermittlung durch die handelnden Akteure im Wandel dieser Zeit weiterentwickelt hat. Immer wieder wurden neue Projekte initiiert und neue Zielgruppen in den Blick genommen – dies stets unter der Prämisse der Wirtschaftlichkeit und der Suche nach Fördermitteln.

Modellprojekte wie die Sommerakademie in Blieskastel haben sich etabliert und sind aus den Veranstaltungskalendern nicht mehr wegzudenken. Auch 2024 wurden mit dem Angebot der zweijährigen berufsbegleitenden Fortbildung „Theaterpädagogik“ und der Einweihung des Kunst- und KinderARTeliers 89 am Blieskasteler Luitpoldplatz neue Wege

beschritten. Die „89“ deutet schon auf das Gründungsjahr hin. Die Örtlichkeit ist nicht nur eine kreative Begegnungsstätte für Kinder, Jugendliche und ihre Eltern als Malschule, sondern auch ein Ort zum Feiern von Kindergeburtstagen.

Der Erfolg von ARTefix beruht auf dem vorwiegend ehrenamtlichen Engagement vieler Akteure. Mein besonderer Dank an das Vorstands- und Organisationsteam sowie die Dozentinnen und Dozenten möchte ich verbinden mit dem Gedenken an die im letzten Jahr verstorbene ARTefix-Gründerin und Ehrenvorsitzenden Helge Baer - dies auch in Anlehnung an den in der Kondolenzanzeige gewählten Trauerspruch nach Cicero: „Das Leben der Toten ruht in der Erinnerung der Lebenden.“

Ganz in der Tradition ihres Gründungsgedankens vermitteln die Kursangebote 2025 wieder die ganze Vielfalt von Kontinuität und Neuem im Gestalten und Entdecken eigener Talente.

Ich wünsche allen eine kreative und inspirierende Zeit mit und bei der Freien Kunstschule ARTefix und viel Freude an der Kunst.

Dr. Theophil Gallo
Landrat des Saarpfalz-Kreises
Verbandsvorsteher der Biosphäre Bliesgau

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer
der Blieskasteler Sommerakademie,

gerade kann ARTefix auf 35 stolze Jahre seines Bestehens zurückblicken und 2025 stehen die Weichen zum 34. Mal auf „Start“ für die Sommerakademie in Blieskastel – mit neuen Kursen, Eindrücken, Herausforderungen und mit neuen wie auch bekannten Gesichtern, denn viele von Ihnen kommen ja bekanntlich immer gerne wieder, um sich rund um den Schlossberg kreativ auszutoben. Als Teil dieser Veranstaltung sind Sie alle zugleich auch Botschafterin oder Botschafter, lassen Ihre Mitmenschen vor Ort an Ihren Idealen und Ihrer Stimmung teilhaben. Mit guter Laune, Kreativität, Wertschätzung, Einfühlungsvermögen, Verständnis – also einer Basis, in der Sie alle sich gemeinsam wohl und gut aufgehoben fühlen. Sicher auch einer der Gründe für ein Wiederkommen. Kunst und Kultur verbinden, unabhängig von Gesellschaftsschichten, Religionen oder Nationalitäten. Aber es ist nicht zuletzt gewiss auch die Barockstadt, die eben gute Voraussetzungen in einer stimmigen, ansprechenden Mischung bietet. Zum einen das Cittaslow-Flair mit gemütlichen Lokalen und Restaurants, mit kleinen aber feinen Geschäften und netten Menschen. Zum anderen die wunderschöne Natur der Umgebung, mit Wanderwegen und attraktiven Ausflugszielen, ebenso wie Freizeitangebote, Kunst und Kultur. Wenn Sie zum ersten Mal hier verweilen, entdecken und erleben Sie während Ihres Aufenthaltes auch unser kleines Städtchen. Und kommen Sie doch zwischendurch in einer der gemütlichen Gaststätten zur Ruhe, bei einem erfrischenden Getränk vielleicht oder einem leckeren Gericht mit feinen regionalen Zutaten aus unserer Biosphärenregion.



Es sind so schöne Konstanten wie diese Veranstaltung, die die kulturelle Landschaft einer Stadt und ihrer Region mitprägen. Blieskastel freut sich daher umso mehr über ihren Besuch.

Ich wünsche Ihnen allen auch diesmal eine schöne, abwechslungsreiche und kreative Ferienzeit.

Ihr Bernd Hertzler
Bürgermeister von Blieskastel

„Sommerakademie - Welch ein Zauber liegt in diesem Wort! Erinnerungen an unendliche lange Sommertage, Ferien, Freiheit, schöpferisches Tun, entspannte Heiterkeit und die Begegnung mit interessanten Menschen, mit der ganzen bunten Welt der Bohème!

Oder hat sich alles geändert? Heißt es heute: Leistung bringen, fertig werden, möglichst viel lernen fürs Geld, Stress ...? Das wäre schade, aber ich glaube, es ist eine Mischung aus beidem und je nachdem wie wir geartet sind, neigt sich die Waage mehr nach der einen oder anderen Seite.

Vor 28 Jahren, als die Sommerakademie noch in den Kinderschuhen steckte und es viel Raum für Experimente gab, alles neu war und zum ersten Mal stattfand, kam es mir so vor, als sei eine Sommerakademie - vor allem natürlich unsere, die in Blieskastel – der optimale Freiraum für lustvolles, kreatives Arbeiten, für das Kennenlernen von Neuem, vom Öffnen neuer Türen in uns, vom Zugang zur eigenen Kreativität, die unterstützt und in „Form gebracht“ wird von wundervollen Dozentinnen und Dozenten, die ihre Arbeit mit viel Können, Hingabe und Begeisterung tun.

Die Tage in der einen Woche waren so erfüllt, dass man sich zuhause ein wenig fremd fühlte, weil man innerlich so weit weg gewesen war. Die Frau eines Teilnehmers sagte mir einmal, sie habe ihren Mann zwar jeden Abend gesehen, er aber sei im Nirwana gewesen. Na, ganz so weit muss es ja nicht gehen, aber ich wünsche Ihnen, dass sie noch einmal wie die Kinder werden können, die alles in sich aufnehmen ohne zu fragen „wozu ist es gut und was kann ich damit erreichen, wie kann mich das beruflich weiterbringen?“ Und vielleicht nehmen Sie sich Zeit, einen Blick über den Tellerrand zu wagen, um zu sehen und zu hören, was andere in ihren Kursen tun.

Und ich wünsche ihnen Muße, Zeit sich zu besinnen und nur für sich selbst diese Tage zu leben. Ich wünsche Ihnen eine erfüllte, unvergessliche Zeit, die Sie noch eine Weile trägt. Wir, das Team von ARTefix werden alles tun damit das gelingt und Sommerakademie auch für Sie ein Zauberwort wird.“

Dieses Vorwort hatte Helge Baer vor wenigen Jahren geschrieben und es gilt heute noch, auch wenn sie uns im September 2024 verlassen hat.

Die drei Wochen Sommerakademie sind ein Erlebnis, eine Möglichkeit sich selbst in Neuem zu finden, neue Wege zu gehen und alte und neue Freunde zu treffen.

Lassen wir die Wünsche von Helge Wirklichkeit bleiben. Sie hat vor 35 Jahren ARTefix gegründet und ihr war die „Familie ARTefix“ ein Herzenswunsch, genau wie mir, seit ich vor 15 Jahren die Nachfolge von Helge angetreten hatte.

Ich wünsche allen Kunstinteressierten eine wunderbare, ergebnisreiche Zeit.

Veronika Kiesel
1. Vorsitzende

Die künstlerisch-ästhetische Bildung der jungen Menschen liegt uns ganz besonders am Herzen. Daher macht ARTefix sich auf und kommt in Schulen und Einrichtungen, um auch Kindern begegnen zu können, die nicht zu uns kommen können. Das Projekt heißt:

ARTefix unterwegs ...

Wir realisieren (neben Kinderkursen und -workshops, neben Eltern-Kind-Kursen und Ferienprogrammen) zunehmend Projekte in unterschiedlichsten Kooperationen:

Die Dozentinnen und Dozenten kommen in Kindergärten und Schulen, gestalten Geburtstage mit, begleiten Projektwochen, gestalten den Nachmittagsunterricht und AG`s und zeigen und erweitern Ausstellungen! Unsere Theaterpädagoginnen kommen in Einrichtungen, Seniorenheime, KiTas, Schulen, Firmen usw., um mit theaterpädagogischen Mitteln Konflikte zu lösen, Freude am Theater zu wecken, Projekte zu leiten oder zu unterstützen. Ob bei **ARTefix** in Homburg, dem **Kunst- und KinderARTelier 89** Blieskastel oder in der **Sommerakademie** in Blieskastel, ob vor Ort oder unterwegs in Einrichtungen, immer begleiten namenhafte Künstler und Künstlerinnen mit ihrem Können, ihren Erfahrungen und einem hohen Maß an pädagogischen Fähigkeiten die Teilnehmer und Teilnehmerinnen auf ihrem Weg zur eigenen Ausdrucksfähigkeit. Wir bieten Projektwochen, Ferienwochen und Jahresprojekte in Schulen, Kindergärten und Seniorenheimen an: Theater, Trommeln, Malen, Nähen, Arbeiten mit Ton, Eltern-Kind-Kurse, u.v.m.- sprechen Sie uns einfach an. Auch bei der Suche nach Fördermitteln der jeweiligen Projekte helfen wir Ihnen gerne.

Ab diesem Jahr gibt es unser **ARTemobil**, finanziert durch **HERZENSSACHE**. Mit diesem möchten wir auch Kindern, denen es nicht möglich ist, unsere Kursorte zu erreichen, die Kursteilnahme bei bestimmten Projekten ermöglichen.

Außerdem werden wir durch unser ARTemobil noch mobiler sein, sodass wir für Projekte mit unseren Materialien an alle Orte kommen können, an denen unsere Arbeit gewünscht ist.

SPARTE: Theaterpädagogik

Die Klasse TP24 hat im Oktober mit der Ausbildung zur Theaterpädagogin und Theaterpädagogen nach den Richtlinien des BuT gestartet. Bis Ende Januar 2025 ist hier noch ein Einstieg möglich.

Was kann ich mit dieser Ausbildung anfangen?

Wir möchten Ihnen gerne aufzeigen was unsere Theaterpädagogen an Projekten für Sie realisiert haben und in Zukunft auch realisieren können, sprechen Sie uns an.

2013 wurde die **ARTefix-Improvisations-Theatergruppe „ARTEfeen“** gegründet. Erfolgreich waren Sie auf den Kunstmärkten in Homburg und St. Wendel zu sehen, beim Theatercocktail mit dem Stück „Witwendramen“, das Stück „Frauen“ wurde beim Theatercocktail und in Walsheim zum Kultursommer gezeigt, sie waren zuletzt in der Breite 63 und bei den Gersheimer Theatertagen 2023 zu sehen. Aktuell führen die ARTEfeen an verschiedenen Schulen ein Theater zum Thema Grundgesetz und Demokratie auf – sprechen Sie uns auch hier bei Interesse gerne an!

Die ARTEfeen entwickeln ihr Angebot stetig weiter, wenn Sie mitmachen wollen, melden Sie sich einfach bei uns.

Das Feld der Theaterpädagogik ist sehr groß, vielleicht finden Sie auch Ihren Platz darin. Im kommenden Jahr beginnt eine neue Klasse mit der berufsbegleitenden Fortbildung – Seien Sie dabei!

Manchmal muss man neue Wege gehen, um seine Bestimmung zu finden...

Im Internet unter www.ARTefix.de finden Sie weitere Informationen.

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, Sie halten unser Jahresprogramm 2025 in den Händen, das Programm für **ARtefix Homburg**, das **Kunst- und KinderARTelier 89** in Blieskastel und für die **34. Sommerakademie in Blieskastel**. Es erwartet Sie viel Neues und Bewährtes.

Eine Neuerung sind die Kurszeiten. Auf vielfachen Wunsch haben wir den Beginn auf 9:30 Uhr und das Ende auf 16:00 Uhr geändert.

Wir wünschen Ihnen eine schöne Zeit beim Studieren des Programms.

Wir möchten uns herzlichst bei allen bedanken, die uns auch im vergangenen Jahr unterstützt haben. Vor allem gilt unser Dank unserem qualifizierten und motivierten Dozententeam, das auch in schwierigen Situationen mit Einfallsreichtum und kreativem Mut dafür gesorgt hat, dass unsere Kurse erfolgreich durchgeführt werden konnten.

Wir haben im April unser **Kunst- und KinderARTelier 89** beziehen dürfen, hier herrscht bereits ein kunterbuntes Treiben: Theater, Malen, Nähen, Basteln, Kinderferienprogramme und vieles mehr finden hier statt. Auch für Erwachsene ist hier Platz: Malen, Nähen, Zeichnen als laufende und Wochenend-Angebote machen in diesem gemütlichen Ambiente noch mehr Spaß.

Der **KINDERGEBURTSTAG** wird in unserem Kunst- und KinderARTelier 89 in Blieskastel zu einem ganz besonderen Erlebnis. Bei uns könnt ihr nach Lust und Laune feiern und kreativ sein. Hierfür stellen wir zwei Räume zur Verfügung: den Geburtstagsraum, in dem ihr feiern könnt und das Atelier, in dem ihr euch unter Anleitung von Dozenten kreativ entfalten dürft. Die Auswahl unseres umfangreichen Geburtstagsprogramms ist auf unserer Homepage zu finden.

Die **Sommerakademiekurse** für Kinder und Jugendliche sind unter anderem: Theater, eine Glückswerkstatt, Musical,

Musik und RAP, Zeichnen, Filmkurse, Modellieren, Basteln, Tanz, Hip-Hop, Wandmalerei, Mode und selbstverständlich auch die altbewährten Kurse wie z.B. Faszination Zirkus und Jeden Tag was Neues. Für die ganz Mutigen wird es dieses Jahr außerdem ein Survival Camp geben.

Für die Erwachsenen konnten wir **Rumen Vitanov** für unser Dozenten Team gewinnen, welcher Traditionelle bulgarische Holzschnitzerei anbieten wird. Außerdem sind **Carmen Köhl** mit dem Wochenendkurs Skulpturen gestalten mit Powertex und **Bettina Müller** mit einem Hula Hoop Tanzworkshop neu dabei.

Zum Sektempfang laden wir Sie in diesem Jahr mittwochs zum „Bergfest“ **ab 16:15 Uhr** im Hof des Haus Lott ein. An den Mittwochabenden werden wir dort auch wieder Grillen und gemeinsam feiern.

Jeden Freitag zeigen die Kurse der Woche ihre Ergebnisse als Ausstellung oder Vorführung, wobei die von Allen geliebten Zirkusvorführungen als Hauptattraktion **um 15:00 Uhr** stattfinden werden.

In **Homburg** finden die alt bewährten, aber auch neue Kurse statt. Es gibt einen fortlaufenden Zeichenkurs für Fortgeschrittene in 10 Modulen für Erwachsene, den Jeanette Raber anbietet, Schmuckgestaltung für Einsteiger und für Fortgeschrittene, Kinderferientage in den Oster- und Herbstferien. Bernadette Tormann bietet wieder für Neulinge einen Schnupper-Radierkurs an und auch der Siebdruck darf in unserem Programm nicht fehlen. Pia Welsch wird in diesem Jahr einige verschiedene Themen-Kurse in Textilkunst anbieten.

Es wird auch 2025 wieder eine neue Klasse die Theaterpädagogik-Fortbildung nach BuT beginnen, worüber wir uns sehr freuen. Interessiert? Wir haben für Alle, die Spaß an Kunst haben, etwas im Angebot.

ARTefix hat für die Kurse der Sommerakademie, die Kurse in Homburg und Blieskastel, sowie für die Berufsbegleitende Weiterbildung Theaterpädagoge/Spielleiter nach BuT, vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Verkehr den Bescheid über Bildungsfreistellungsfähigkeit nach dem Saarländischen Bildungsfreistellungsgesetz (SBFG) und für Rheinland-Pfalz erhalten.

Wieder Frühbucherrabatt für die Sommerakademie.

Den **Frühbucherrabatt** erhalten Sie, wenn Sie sich bis zum 31. Januar 2025 (Poststempel) angemeldet **und uns eine Einzugsermächtigung** erteilt haben. Wir werden **Ende Januar** die komplette Kursgebühr abzüglich 10% von Ihrem Konto einziehen. Für eine Einzugsermächtigung ohne Frühbucherrabatt erhalten Sie 2% Rabatt auf alle Kurse. **Bitte beachten Sie unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.**



Im Internet unter www.artefix.de finden Sie unter den Rubriken Sommerakademie, Kursangebot und Kunst- und Kinder ARTelier die aktuellen Anmeldestände und Kursbeschreibungen. Die angezeigten Plätze sind die **freien** Plätze. Die Anmeldung zu allen Kursen muss in jedem Fall schriftlich erfolgen und läuft per Post über das Büro in Homburg, per E-Mail artefix.ev@t-online.de oder über den Anmeldebogen im Internet.

ARTefix – Ihr Verein

ARTefix ist ein eingetragener, als gemeinnützig anerkannter Verein, bei dem jedermann Mitglied werden kann.

Was haben Sie davon?

Sie fördern eine sinnvolle, sinngebende Einrichtung, die ohne Ihre Unterstützung nicht existieren kann. Sie unterstützen den Einsatz von ARTefix in der ästhetischen Bildung unserer Kinder und Jugendlichen. Sie können die Werkstätten auch außerhalb der Kurszeiten benutzen (ausgenommen Radier- und Goldschmiedewerkstatt). Sie können bei der Gestaltung und Führung der Einrichtung mitreden. Sie werden zu Veranstaltungen eingeladen. Sie erhalten auf alle Kurse, Workshops und auf die Kurse der Sommerakademie 10 % Ermäßigung.

Was kostet die Mitgliedschaft?

Mtl. 4 Euro, zahlbar jährlich, also 48 Euro im Jahr.

*Mit dem gesamten Team von ARTefix und allen Dozenten/Dozentinnen grüßen Sie herzlich
Monika Finsterer, Veronika Kiesel
und Nadine Laarmann (v.l.n.r.)*

Zeichnen

Kalligrafie: Bastarda

Brigitte Jenner, Kalligrafin

Kurs-Nr. S80-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Der Kurs eignet sich für Anfänger:innen und fortgeschrittene Kalligrafen/Kalligrafinnen. Die Bastarda ist eine Schrift aus dem 14. -15. Jahrhundert, die ausgehend von Frankreich, in ganz Europa Verbreitung fand. Die Bastarda ist in ihrer Ausgestaltung weniger streng, als beispielsweise die Fraktur. Sie lässt sich flüssig schreiben und der Kalligraf kann sie nach eigenen Möglichkeiten erweitern. Nach dem Erlernen der Grundlagen, werden wir kleine Texte gestalten und Variationen der Bastarda erarbeiten.

Bitte mitbringen: Federhalter, Bandzugfeder 2mm, Zeichen- oder Skizzenpapier (nicht Glatt, z.B. Lana Dessin), Wasserglas, Lappen, weiche Schreibunterlage (kann Zeitungspapier sein), Knetradiergummi, Bleistift 2 oder 2B, Lineal oder Geodreieck, Tinte oder Holzbeize oder Gouache, (bitte keine Tusche), Texte, Gedichte, Aphorismen.

Die Fortgeschrittenen Teilnehmer:innen bringen bitte Bandzugfedern in verschiedenen Breiten mit, und wenn vorhanden, Automatikpens, Balsaholz, Rulingpen, verschiedene Papiere und schwarzes Papier.

Die Grundausrüstung kann im Kurs erworben werden.

Zeichnen - Basics und mehr

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. S34-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Wenn wir eine Zeichnung als gelungen empfinden, liegt es oft daran, dass bestimmte Grundlagen wie Proportionen, Perspektive, Schatten und Licht richtig eingesetzt wurden. In diesem Kurs werden Ihnen von einem Künstler diese Hauptaspekte des Zeichnens vermittelt und vertieft, es geht sozusagen um die „Basics“. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet und kann auch als Vorbereitungsmöglichkeit zum Kurs „Mensch“ gesehen werden. Es wird sowohl im Atelier, als auch im Freien gezeichnet.

Bitte mitbringen: DIN A3 oder DIN A2 Zeichenblock, weiche Graphitstifte, Radiergummi, Teppichmesser, Klammern.

Zeichnen - Mensch

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. S34-2502, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Der Mensch ist für Kunstschaaffende oft das interessanteste „Objekt“ und stellt Zeichner:innen vor andere Herausforderungen als beispielsweise ein Stillleben. In diesem Kurs geht es um: Proportionen der Figur, Körper in Ruhe oder in Bewegung; Portrait: Proportionen des Kopfes, Emotionen und Ähnlichkeit; für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Pastellkreide oder Kohlestifte, DIN A2 Zeichenblock, Fixativ (kann Haarspray sein), Klammern.

Kalligrafie mit Katharina Pieper

Katharina Pieper, Dipl. Designerin, Schriftkünstlerin

Kurs-Nr. S30-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 9:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Diese Woche ist für eine besondere Kursivschrift reserviert, die Schrift „Napoleon“ von Jean Larcher. Es handelt sich um das Alphabet einer Kalligrafie, die er für sein Buch „Traits de Caractère – Linien mit Charakter“ (K. Pieper Edition, 2014) geschrieben hat. Aus der Kalligrafie wird das komplette Alphabet entwickelt, ebenso das Großbuchstabenalphabet, um Worte und Texte schreiben zu können. Am Ende des Workshops werden Varianten dieser Schrift, die ebenfalls aus Jean Larchers Buch stammen, studiert und mit verschiedenen Federn geschrieben. Ein Workshop mit Anspruch – für Fortgeschrittene.

Materialliste: Bandzugfedern, Tinte, Gouache, verschiedene Papiere, auch einige schwarze Bögen. Zeichendreieck mit Winkelmesser, Lineal und Zeichenbrett. Übliche Kalligrafieausrüstung für klassische Kalligrafie.

Das kann ich auch!

Unterwegs auf den Spuren bekannter Künstler

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. S34-2503, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Viele Werke der modernen Kunst sind auf den ersten Blick einfach und zugleich faszinierend. Warum sind bestimmte Werke berühmt geworden, und wie sind die Malerinnen und Maler dazu gekommen, so und nicht anders zu zeichnen und zu malen?

In diesem Kurs werden die Teilnehmenden den Spuren ihres Lieblingskünstlers folgen und so den Schaffens- und Entwicklungsprozess nachvollziehen, der das Besondere an diesem Stil ausmacht. Igor Michajlov begleitet Sie auf diesem Weg mit seinem umfangreichen Wissen und Können.

Urban Sketching

Armin Rohr, Maler und Zeichner

Kurs-Nr. S32-2503, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 14 Jahre

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Wir durchstreifen eine Woche lang Blieskastel und versuchen uns die Stadt zeichnerisch zu erschließen. Es geht um Architektur, Perspektive, urbane Räume und Plätze, Menschen und natürlich um Licht und Landschaft. Dazu genügen ein Skizzenbuch oder ein Zeichenblock (A4, noch besser A3 oder auch größer) und mindestens ein weicher Bleistift. Für alle Fälle gerne auch Buntstifte, Filzstifte oder farbige Kreiden. Man weiß nie. Und natürlich Aquarellfarben, Pinsel und einen Aquarellblock. Auch wenn im Allgemeinen eher gilt: Keine Angst vor dem Aquarell! Für den Einsatz in der Pleinairmalerei ist das Mittel geeignet wie kein anderes - zumal auf großen Formaten. Ein kleiner Klappstuhl oder Hocker rundet das Equipment ab. Von der hingeworfenen, schnellen Skizze mit Bleistift bis zur ausgearbeiteten Zeichnung ist alles möglich. Wie finde ich eigentlich ein Motiv? Wie bringe ich es aufs Papier? In Einzelgesprächen und Gruppenbesprechungen versuche ich, individuell auf alle Teilnehmenden einzugehen. Gefragt ist Mut zum Experiment, um eventuell eingefahrene Wege und konventionelle Sichtweisen zu hinterfragen und so einer persönlichen Bildsprache zu finden. Wir versuchen uns auf komplexe Situationen einzulassen, neugierig und offen zu sein, um scheinbar Bekanntes wieder einer genauen Beobachtung zu unterziehen und so über die Zeichnung hinter das Wesen der Dinge zu blicken.

Malerei

Abenteuer Farbe - Abenteuer Malerei

Armin Rohr, Maler und Zeichner

Kurs-Nr. S32-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Eine Woche im Zeichnen der Farbe. Eine Woche aus der Farbe schöpfen. Inspiration und Anlass für ein Bild können sein: eine Fotografie, eine Landschaft, ein Gedicht, ein Gedanke oder einfach nur ein Farbfleck. Die Fotografie einer Landschaft kann auf verschlungenen Pfaden zu einer abstrakten Komposition führen - ein Farbfleck nimmt mich mit auf eine Reise, an deren Ziel eine überraschende, nie gesehene, opulente Farblandschaft steht. Alles ist möglich. Ob figurativ oder abstrakt spielt keine Rolle. Was zählt, ist die Offenheit und der Mut, eingefahrene Pfade zu verlassen, um bisher vernachlässigte Nebenwege zu erkunden. Und immer wieder das Hinterfragen und Loslassen von funktionierenden Strategien. Armin Rohr möchte in seinen Kursen die Leichtigkeit an der Malerei vermitteln und wachrufen, mit der wir vielleicht schon als Kinder dieser Tätigkeit nachgegangen sind. Es geht nicht um Talent oder Perfektion, wesentlich sind die Freude und Lust am Entdecken und Gestalten mit Farbe. Bevorzugtes Mittel ist die Acrylfarbe; Mischtechniken mit anderen Medien sowie Zeichnung oder Collage sind nicht ausgeschlossen. Dabei fließen Überlegungen zu Komposition und Gestaltung in Einzel- und Gruppengesprächen ein. Gefördert wird der individuelle Arbeitsprozess, um zu einer eigenen Bildsprache zu gelangen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Malgründe wie Leinwand, Pappe, und Papier; Stifte und Pinsel (gerne auch Spachteln) sowie bevorzugtes Material nach Interesse und Vorliebe. Zusätzlich Wasserbehälter, Krepband, Lappen, einen kleinen Klapptisch und einen Stuhl. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.

Aquarell und Zeichnen

Klaus Maßem, freischaffender Künstler für Zeichnung, Grafik und Kunst im öffentlichen Raum

Kurs-Nr. S26-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

In dieser Woche wird Aquarell in Verbindung mit Zeichnung angeboten. Ausgangspunkte sind Stillleben, Objekte, Landschaften oder Figuren, die Anreiz und Orientierung geben sollen für einen individuellen, experimentierfreudigen Umgang mit Form und Farbe bis hin zum gegenstandslosen Bild. Von der Idee zum eigenen farbenfrohen und lebendigen Kunstwerk. Es geht um die Leichtigkeit und Transparenz des Aquarells sowie um die Zeichnung mit all deren Facetten und Möglichkeiten. Vom Pinsel über die Feder bis zum Stift werden je nach Vorhaben und Vorlieben die verschiedensten Zeichentechniken und ihre Anwendungen und Einsätze in unterschiedlichsten Bildthematiken behandelt und gelehrt. Dabei wird vor dem Objekt oder vor der Natur gearbeitet, aber auch an der zeichnerischen und malerischen Umsetzung von fotografischen Vorlagen. Es ist immer die Umsetzung von Realität in Malerei oder Zeichnung. Durch professionelle Anleitung und Motivation gelingt es Ihnen in kurzer Zeit, eigene schöne, abstrakte oder gegenständliche Aquarelle zu malen und Zeichnungen auf Papier zu bringen.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier, im Block DIN A3, Aquarellfarbkasten, Aquarellpinsel Nr. 6 und Nr. 12, 2 Gläser für Wasser und /oder Zeichenmaterial, je nach persönlicher Vorliebe z.B. Graphit, Kohle, Kreide, Rötel, Tusche oder Farbstifte sowie Knetradierer, Radiergummi und geeignetes Papier DIN A3 bis DIN A2 ab 150g/m².

Acrylmalerei - Experimente und Mischtechnik

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. S59-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr
Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Acrylfarben sind sehr vielseitig verwendbar. Wir üben den Umgang mit Acrylfarben, Acrylbinder, Mischfarben, Collagen. Lernen den Umgang mit unseren verschiedenen Malmitteln und Werkzeugen, wie Malmesser, verschiedene Pinselsorten, Fächerpinsel, Schwamm, Schablonen, Folien, Kreppband und vieles mehr. Dies alles bitte mitbringen. Experimentieren ist erwünscht. Zwischendurch bekommt ihr praktische Tipps und Tricks, Hilfsmittel und Anregungen zu Kompositionen. Du brauchst kein Zeichner zu sein, ich zeige dir, wie du ein Motiv auf deine Leinwand übertragen kannst.

Materialliste: Acrylbinder (wird zum Mischen, Kleben und Versiegeln gebraucht), Pinselset (flacher/breiter/ Pinsel, Katzenschwanzpinsel, Borsten, Fächerpinsel, dicke und ganz dünne Pinsel 01 er (um evtl. Haare zu malen)), Acrylfarben (nicht zu große Gebinde, Tuben reichen aus, es sei denn, du möchtest großformatig malen), Mischfarben (das können sein: Abtönfarben, Pigmente, Gouache, Nagellack, Sprühfarben etc. (müssen nicht unbedingt mitgebracht werden)), Schablonen (wenn vorhanden), Kreppband (ca. 2-3 cm breit, zum Fixieren und Abkleben), Collagematerial nach eigenem Ermessen, Malmesser oder Spachtel, Frischhaltefolie und Alufolie, Schwämme, zwei Wasserbecher/Wassergläser, Öl-Pastell-Kreiden (keine Pastellkreiden), Küchenrolle, alte Lappen, Blumen-Sprüher oder Ähnliches, Schere, Bleistifte/Radiergummi, Weißes Papier, Block oder Kopierpapier, mehrere Keilrahmen nach eigenem Ermessen oder/und Malerkarton (mit Leinen bezogener Karton) oder/und Acryl-Öl-Malblock, Mischteller/ Pappteller oder Ähnliches, Malerkittel.

Klangfarben - Farbklänge

Armin Rohr, Maler und Zeichner

Kurs-Nr. S32-2502, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr
Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

In dieser Woche möchte ich alle Teilnehmer:innen verführen. Ob abstrakt oder gegenständlich. Die Farbe macht die Musik. Auf zu neuen Farbkängen! Hin zu ungewohnten, ungewöhnlichen Farbkompositionen. Ob innere Bilder oder die uns bekannte Welt: Ein Himmel muss nicht blau sein und ein Baum nicht zwingend grün. Wie viele Grüntöne finden wir in der Natur? Welche Farbe hat ein Schatten? Wie mische ich farbige Grautöne? Was sind Lasuren? Zitronengelb, Neapelgelb, Krapprot, Kadmiumrot, Kobalttürkis, Königsblau, Delfter Blau, Chromoxidgrün feurig, Vandyckbraun, Lasurrotbraun, Schwarz und Weiß. Welche Farbklänge finden wir für unsere Stimmungen? Für Musik? Frühling, Sommer Herbst und Winter. Traurigkeit. Freude. Kälte und Wärme. Dur und Moll. Und vor allem die Zwischentöne. Eingeschlagene Pfade verlassen, neue Vorlieben entdecken. Die Palette erweitern. Als Vorlagen zur Umsetzung eignen sich Schwarz-Weiß-Fotos, vor allem Landschaften sind ein unerschöpfliches Thema. Aber auch abstrakte Farbräume und Themen bieten unendliche Möglichkeiten. Und für die figürlichen Malerinnen und Maler: Wie mische ich einen Hautton? In den Lichtpartien? In den Schattenpartien? Bevorzugtes Mittel ist die Acrylfarbe; Mischtechniken mit anderen Medien sowie Zeichnung oder Collage sind nicht ausgeschlossen. Dabei fließen Überlegungen zu Komposition und Gestaltung in Einzel- und Gruppengesprächen ein.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Malgründe wie Leinwand, Pappe und Papier; Stifte und Pinsel (gerne auch Spachteln) sowie bevorzugtes Material nach Interesse und Vorliebe. Zusätzlich Wasserbehälter, Kreppband, Lappen, einen kleinen Klappstisch und einen Stuhl. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.

Abstraktes in Acrylmalerei und Mischtechniken

MIA Sabine Groll, Mixed Media-Künstlerin/Malerin

Kurs-Nr. S89-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16.00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Dieser Malkurs eignet sich sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene. Unter Anleitung, aber mit viel Freiraum für eigene Techniken, Ideen und Projekte, entstehen in freier Acrylmalerei und Mischtechniken gemalte, gewischte, gespachtelte oder auch gesprayte, überwiegend abstrakte Bilder oder Werke. Ebenfalls wird der spannenden p.a.p.p.Art, Collage und Decollage sowie der Struktur und dem Rakeln Zeit eingeräumt. Wir kombinieren Techniken und kreieren Unikate. Jede/r kann die Techniken und Ideen ausprobieren und vertiefen, die ihn am meisten faszinieren. Im Laufe der Woche werden unterschiedliche Herangehensweisen an ein Bild erarbeitet. Gestaltet wird mit Pinseln, Walzen, selbst hergestellten Druckkörpern, Fensterwischern unter Anwendung von Acrylfarben, Lacken und Sprays. Ziel ist es, die eigene Kreativität auszuleben, einfach mal loszulassen und sich in den Prozess zu begeben. Ohne Druck, nur mit Muße und Freude. Erfolge werden garantiert. Gestaltet werden kleine und großformatige Kunstwerke, die ggf. gespickt werden mit eigenen (s/w-)Fotos, Postkarten oder interessanten Ausrissen aus Magazinen und Zeitungen. Ebenso verarbeiten wir interessante Kartonagen, geschöpfte schöne Papiere, Stoffe, Tapetenreste, Geschenkspapiere und mehr.

Basismaterial - bitte mitbringen: Leinwände auf Keilrahmen oder andere Maluntergründe/Malkörper in euern Lieblingsgrößen, klein und groß, Pinsel, Fensterabzieher, mehrere Schaumstoffrollen und Roller, große Gebinde Acrylfarben (Weiß, Krapprot, Beige, Schwarz, Ocker, Türkis, Gold, Bronze, Silber sowie eure weiteren Lieblingsfarben, Acryl- und/oder Lacksprays, Pappteller als Paletten, Spachtelmasse, Spachtel, große Flasche Holzleim, matter Acrylbinder, Lieblingsfotos, Postkarten, außergewöhnliches Pappmaterial (mit Löchern, gezackten Rändern, Struktur...), Stoffreste, Wellpappe. Alles, was spannend

aussieht, schöne Papiere/Seidenpapiere, Geschenkspapiere, Ausrisse aus Zeitungen, Notenblätter, Zeitschriften, Servietten, Zitate, Schere.

Faszination Wasser

Dorothea Walz

Kurs-Nr. S73-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Wasser begegnet uns auf unserem „blauen Planeten“ in unzähligen Formen, Farben, Bewegungen und Aggregatzuständen: als Meere, Seen, Flüsse, Teiche, Wellen, Regen, Pfützen, Eis, Schnee, als Küsten- und Strandlandschaften ... und fordert unbedingt zum Malen auf! Auch das Leben in und auf dem Wasser bietet unzählige künstlerische Motive. Ob abstrakt oder realistisch, ob in den Anfängerschuhen steckend oder schon lange malerisch unterwegs, ich begleite Sie auf dem Weg zu Ihrem Wasserbild. Wir arbeiten vorzugsweise mit Acrylfarben. Aber auch anderen Medien wie Ölfarben (lange Trocknungszeiten einplanen für den Transport der Bilder!), Pastellkreiden oder Aquarellfarben sind willkommen.

Für Acryl bitte mitbringen: die Grundfarben Magenta (Primärrot), Primärgelb und Cyan (Primärblau), weitere Blautöne wie Ultramarin, Preußischblau und Indigo, Weiß (viel), Schwarz, Brauntöne, ansonsten Lieblingsfarben, einen Aquarellstift zum Vormalen (z. B. in Grau). – Malgründe: Mehrere Keilrahmen und/oder Malpappen in beliebigen Größen, z. B. 40x40 cm, gerne auch größere Formate wie 60x80 oder 80x80 cm – Pinsel: Katzensungen z. B. 6, 8 oder 10, breite Flachpinsel (z. B. 50er) – Zeichenpapier für Skizzen, Malmesser, Paletten (z. B. Deckel von Joghurtbechern oder Farbeimern), Stofflappen, Küchenschwämme, Küchenrolle, Frischhaltefolie, Wasserbehälter, Arbeitskleidung, Fön. – Für andere Medien berate ich Sie sehr gerne vorab, Kontaktdaten über meine website. Und schließlich: massenweise Wassermotive (Fotos, Zeitschriftenausschnitte, Prospekte ...)

Freie Malerei

Cornelia Lenartz, Malerin

Kurs-Nr. S25-2501, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Cornelias Hauptziel ist es, jede:n Teilnehmer:in da abzuholen, wo er/sie sich (in seiner Entwicklung) befindet. Es macht ihr Freude jeden Teilnehmer bei seinem individuellen Prozess zu begleiten und mit ihr/ihm ein persönliches Konzept zu entwickeln. Vom Anfänger bis zu Teilnehmern, die schon erste Ausstellungserfahrungen haben, geht sie auf jeden individuell ein, so dass jeder sein wahres Potential auf Leinwand bringen kann. In Phantasieereisen und mit kleinen Meditationen wird die Wahrnehmung geschult, um ungewöhnliche Wege zum bildnerischen Ausdruck zu finden. In ihrem Konzept und mit ihrer Erfahrung können Anfänger und Fortgeschrittene (die Anfänger mit ihrer Unbefangenheit und die Fortgeschrittenen mit ihren erlebten Fähigkeiten, Erfahrungen und Erkenntnissen) sich gegenseitig große Inspiration schenken. Im Gruppenaustausch und Einzelgesprächen werden gute Lösungen erarbeitet. Mit Hilfe von Kunstgeschichte wird dem persönlichen Ausdruck ein guter künstlerischer Rahmen erarbeitet. Wer Lust und Interesse hat, nimmt an einer gemeinsamen Ausstellung teil.

Gerne mitbringen: Sammlung von Ideen z. B. Zeichnungen, auch Kinderzeichnungen, Bilder von Künstlern, die gefallen, Fotos, Notizen, Fundstücke, die einen persönlichen Wert darstellen usw. Malpappen oder Leinwände, Kreppband, Pinsel in verschiedenen Größen, auch Borstenpinsel, Wasserbehälter, Lappen. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.

Drucktechniken

Radierung

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. S14-2501

07.07.2025 - 11.07.2025,

Mo-Do 09:30-16:00 Uhr, Fr 09:30-14:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Materialkosten

Radieren - eine alte Technik mit vielfältigen modernen Gestaltungsmöglichkeiten - ist bereits für viele Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer zur „Passion fürs Leben“ geworden! In einem spannenden Prozess können individuelle Bildideen mit klassischen und experimentellen Verfahren umgesetzt werden. Dabei sind durch den Einsatz verschiedener Bildträgermaterialien, Ätz-, Färbe- und Drucktechniken der Kreativität (fast) keine Grenzen gesetzt! Der Freitag Nachmittag wird genutzt für unsere Ausstellung und zum Aufräumen der Werkstatt.

Plastiken

Traditionelle Bulgarische Holzschnitzerei

Rumen Vitanov

Kurs-Nr. S76-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Werkzeug

Die bulgarische Holzschnitzerschule gehört zu den ältesten in Europa. Das Wissen und die Fähigkeiten, die ich mitbringe, sind eine Fortsetzung dieser Tradition. Es wird mir eine Freude sein, sie Menschen zur Verfügung zu stellen, die Interesse und Freude an der Arbeit mit Holz haben. Nachdem Sie die Besonderheiten der Stilisierung und Gestaltung von Schnitzmodellen, sowie die verschiedenen Hauptholzarten kennenlernen, werden wir uns den Techniken zur Arbeit mit Holzschnitzwerkzeugen widmen. Im Anschluss werden wir all dies in der Praxis umsetzen, sodass jeder an seinem individuellen Werk arbeiten kann.

Material wird zur Verfügung stehen, gerne können Sie auch eigenes Holz, welches Sie gerne nutzen möchten mitbringen.

Plastizieren - 7 Tage

Jutta Reucher, Keramikerin

Kurs-Nr. S05-2501, 07.07. - 13.07.2025

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr, Sa und So Uhrzeit abweichend

Kursgebühr 265,- € inkl. Wochenende, zzgl. Material- und Brennkosten

Wir wollen in diesem Kurs mit keramischen Mitteln bildhauerisch arbeiten: Sie erlernen die Technik des Aufbaus, bei der Sie aus kleinen Tonstücken ihre Plastiken frei aufbauen und sie anschließend mit Modellierholz und -schlingen ausarbeiten. Begleitend werden wir in Gesprächen grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie Beziehung zwischen Körper und Volumen, Verhältnis von Raum und Licht, Gesetze des Materials und der Proportion kennenlernen und in unsere Überlegungen zur eigenen plastischen Formfindung

einfließen lassen (mit einbeziehen). Vermittelt wird eine „begreifbare“ Formensprache, die Basis für ein freies schöpferisches Gestalten ist. Die Wahl des Motivs kann sich an das gestellte Thema anlehnen oder nach eigenen Vorstellungen entwickelt werden. Zum Ende des Kurses werden die fertigen Objekte mit Metalloxiden eingefärbt und anschließend gebrannt. Allgemein interessierende (Fragen zu Gestaltung und Technik) gestalterische und technische Fragen werden wir gemeinsam besprechen. Das Kursangebot richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene und dauert von Montag bis Sonntag.

Bitte mitbringen: Eigenes Werkzeug, falls vorhanden; Plastiktüten oder -planen zum Abdecken der Objekte; Freude am Arbeiten mit Ton. Bildhauerton kann vor Ort erworben werden.

Steinbildhauerei

Barbara Hilgers, Bildhauerin

Kurs-Nr. S40-2501, 07.07.2025 - 11.07.2025,

Kurs-Nr. S40-2502, 14.07.2025 - 18.07.2025,

Kurs-Nr. S40-2503, 21.07.2025 - 25.07.2025,

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Werkzeug

Am Anfang steht der Stein. Sandstein ist ein relativ weiches Ablagerungsgestein, dazu kommt Ihre Idee, was steckt in dem Stein, was will ich herausholen. Wer möchte, kann eine Skizze oder ein Tonmodell machen, es ist auch ok einfach drauflos zu hauen. Dann kommt der Umgang mit dem Werkzeug. Hammer, Spitzseisen, Knüpfel, Zahneisen etc. werden vorgestellt und ihre Handhabung gezeigt. Eine Form entsteht, langsam, wir nähern uns an, grob mit dem Spitzseisen, feiner mit Zahneisen oder gar ganz fein mit Raspeln, Feilen und Sandpapier.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe, Schutzbrille, falls vorhanden eigenes Werkzeug und nach Möglichkeit einen Sonnenschirm. Anfallende Kosten: Werkzeugkauf (bei Bedarf) Basisausstattung: ca. 60,- €, Mix aus

Kaufen und Mieten für Basisausstattung: ca.35,- €. Für den Stein je nach Größe 20,- € bis 50,- €.

Holz - Holz - Metall

Michael Hussmann, freischaffender Künstler, Bildhauer

Kurs-Nr. S46-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Werkzeugmiete

Schwerpunkt des Kurses ist das Gestalten mit Holz. Ganz gleich ob klassisch mit Knüpfel und Stechbeitel, mit modernen Elektrowerkzeugen oder archaisch mit Feuer gearbeitet wird, der erfahrene Bildhauer Michael Hussmann steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite. Die Umsetzung Ihrer eigenen Ideen, sowie die Freude am kreativen Austausch stehen im Vordergrund. Es kann auch „additiv“ gearbeitet werden. Aus Stammhölzern, Holzbohlen, Palettenbrettern und Fundhölzern entstehen evtl. in Kombination mit Metall, Glas, Stein oder Textilien, einzigartige Skulpturen, „schräge“ Möbelstücke oder Zaunelemente. Farbige Akzente geben unseren Objekten den „letzten Schliff“. Anfänger und Fortgeschrittene sind willkommen.

Bitte mitbringen: Festes Schuhwerk, Schutzbrille, Skizzenblock, Stifte, evtl. Fundstücksammlung, falls vorhanden Akkuschauber.

Holz - Holz - Holz

Michael Hussmann, freischaffender Künstler, Bildhauer

Kurs-Nr. S46-2502, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Werkzeugmiete

Auch in diesem Jahr sind wir wieder „mit Feuer und Farbe“ dabei! Neben der klassischen skulpturalen Holzbearbeitung mit Knüpfel und Stechbeiteln, kann auch „additiv“ gearbeitet werden. Aus Stammabschnitten, Bohlen, Paletten- und Fundholz, entstehen - evtl. in Kombination mit Glas, Stein oder Textilien - spannende Skulpturen, „schräge“ Möbelstücke oder einzigartige Gartenzaunelemente. Mit Feuer kann patiniert, und mit verschiedenen „Brandingeisen“ können grafische Ornamente erzeugt werden. Farbige gestaltete Akzente verleihen unseren Objekten den „letzten Schliff“. Der Spass am Entwickeln eigener Ideen, sowie die Freude am kreativen Austausch stehen im Vordergrund. Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene, er richtet sich besonders auch an Personen die in der Jugendbetreuung tätig sind.

Bitte mitbringen: Festes Schuhwerk, Schutzbrille, Skizzenblock, Stifte, evtl. Fundstücksammlung, falls vorhanden Akkuschauber.

Kunsth Handwerk

Schmuckgestaltung - Goldschmiede

Yolanda Wagner, Diplom-Schmuckdesignerin

Kurs-Nr. S06-2501, 07.07. - 11.07.2025

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr - Freitags wird ab 15:00 Uhr die Werkstatt aufgeräumt.

Kursgebühr 220,- € zzgl. Materialkosten

Möchten Sie individuelle Schmuckstücke selbst gestalten? In unserer Goldschmiedewerkstatt finden Sie alles, was Sie benötigen, um Schmuckstücke nach Ihren eigenen Entwürfen selbst herzustellen. Hier entstehen unter professioneller Anleitung wunderschöne Ringe, Anhänger, Colliers, Armspangen und andere Schmuckobjekte. Anfänger erhalten zunächst Einblick in die grundlegenden Techniken des Goldschmiedehandwerks, die anhand von ersten Übungsstücken in Messing eingeübt werden. Danach werden Sie in der Lage sein, erste Schmuckstücke zu entwerfen und schon in Silber anzufertigen. Durch vielfältige Möglichkeiten der Oberflächengestaltung wird dabei jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat. Fortgeschrittene werden sich zusätzlich mit Fragen der Gestaltung beschäftigen und mit weiteren Techniken, um ihre Fertigkeiten zu erweitern, bzw. zu vertiefen. Material wie Skripts und Fachbücher werden Ihnen zur Einsicht bereitgelegt.

Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 12 Euro, sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material.

Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 30 Euro.

Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe.

Papierwerkstatt: Papiere färben, gestalten, verarbeiten

Antonia Terber, Kunsterzieherin

Kurs-Nr. S35-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €, zzgl. Materialkosten

Dass man auch Papiere batiken kann, haben wir bereits in den letzten Jahren bewiesen. Das Experimentieren mit Wachs und Farbe auf Japan- und Chinapapieren war in den vergangenen Sommerakademie-Kursen zu einer wahren Sucht geworden. Wir haben Collagen gestaltet und im letzten Jahr sogar Bücher mit Texten und collagierten Illustrationen hergestellt. Schwerpunkt des Kurses ist dieses Jahr die grafische Gestaltungsmöglichkeit der Papierbatik, d. h. eine besondere Graviertechnik. Wir werden auf dickem Papier oder Karton kleinformatige Bilder in wenigen Farbstufen erstellen oder uns gar auf schwarz und weiß beschränken. Nach dem Kolorieren wird das Bild komplett mit Wachs abgedeckt. Mit einer Radiernadel oder einem ähnlichen Werkzeug wird dann eine Zeichnung in die Wachsschicht gekratzt, d. h. das Papier wird an diesen Stellen wieder freigelegt. Abschließend überzieht man den gravierten Karton mit dunkler Tusche oder Beize. Die Zeichnung erscheint dann linear über den Färbungen, ähnlich einer Kaltnadelradierung. Überschüssige Farbe und das Wachs werden am Ende des Arbeitsprozesses wieder entfernt. Die Auseinandersetzung mit der Gravur und grafischen Aspekten versteht sich als Angebot. Selbstverständlich können auch das Färben und Verarbeiten von Japan- und Chinapapieren weiterentwickelt und Collagen gestaltet werden.

Bitte mitbringen für die Papierwerkstatt: Naturpapiere (können auch im Kurs gekauft werden), Zeitungen (vor allem mit interessanten Abbildungen!), Haushaltsrolle, Alufolie, Pinsel (evtl. ein dicker Aquarellpinsel).

Weitere Materialien und Arbeitsmittel werden am ersten Kurstag vorgestellt. Beize, Tusche, Textilfarben, Wachs, Kartons, Gravurwerkzeuge / Radiernadeln etc. sind vorhanden und werden auf die Teilnehmer umgelegt (max. 15€).

Töpfern auf der Scheibe

Gitta Straucher, selbständige Keramikmeisterin

Kurs-Nr. S88-2501

07.07.2025-11.07.2025 + Glasurtermin 15.08.2025

Mo-Do 09:30-16:00 Uhr, Fr 09:30-12:30 Uhr

Mindestalter 16 Jahre

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Brennen

Altes Handwerk - ewige Faszination: Drehen auf der Töpferscheibe. Seit ca. 5000 Jahren stellen Menschen rotations-symmetrische Gefäße auf der Töpferscheibe her, in erster Linie zum Gebrauch aber auch aus Freude am Gestalten mit Ton. Zu fühlen, wie das Material geschmeidig durch die Hände gleitet, und ihm dabei nach eigener Vorstellung eine Form zu geben, ist bis heute für Laien als auch für Profis ein faszinierendes Erlebnis. In diesem Kurs werden mit viel Freude die Grundtechniken des Drehens für Anfänger vermittelt, wie auch Tipps und Tricks für Fortgeschrittene. Außerdem können verschiedene Dekorationstechniken wie z.B. Schlickermalerei auf dem ungebrannten Scherben ausprobiert werden. Da die Gefäße nach der Trockenzeit in der Werkstatt von ARTefix in Homburg gebrannt werden müssen, wird dort ein weiterer Termin zum Glasieren stattfinden, und zwar am Freitag, 15. August.

Bitte mitbringen: Eigenes Werkzeug (falls vorhanden), unempfindliche Kleidung.

Papierwerkstatt-Workshop: alles aus Papier

Antonia Terber, Kunsterzieherin

Kurs-Nr. S35-2502, 14.07. - 16.07.2025, Mo-Mi 09:30-16:00 Uhr

Workshop-Gebühr: 115,- €, für Wochenkurs-Teilnehmer:innen 105,- € zzgl. Materialkosten

Teilnehmer der Papierwerkstatt haben die Möglichkeit im Workshop ihre Werke weiter zu bearbeiten. Es können Collagen und Objekte hergestellt und mit Schrift und Zeichnung zu individuellen Karten und Bildern, Skizzenbüchern und Mappen verarbeitet werden. Es gibt jede Menge Anregungen für das Gestalten mit Papier. Der Workshop steht daher allen Neugierigen offen und die Teilnahme am Kurs der ersten Woche ist keine Voraussetzung. Vielleicht macht der Workshop aber Lust auf mehr. Teilnehmer, die nur den Workshop belegen, sollten interessante Papiere (Naturpapiere, Geschenkpapiere...) zur weiteren Verarbeitung mitbringen.

Bitte mitbringen für den Workshop: im Kurs gebatigte Papiere, Geschenkpapiere etc., evtl. Acrylfarben, Kleber (evtl. Sprühkleber), Schere, Stifte. Weitere Materialien können im Kurs gekauft oder ausgeliehen werden.

Schmuck gestalten - Goldschmiede

Marie-Luise Rothe-Khiar

Diplom-Schmuckdesignerin, staatlich geprüfte Schmuckgestalterin und Goldschmiedemeisterin

Kurs-Nr. S04-2501, 14.07.2025 - 18.07.2025

Kurs-Nr. S04-2502, 21.07.2025 - 25.07.2025

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr -

Freitags wird ab 15:00 Uhr die Werkstatt aufgeräumt.

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material, bei Teilnahme an der 2.

Wochen reduziert sich diese um 15,- €.

Zu Beginn befassen wir uns mit den Grundtechniken und üben erst einmal mit Messing und Kupfer. Danach können Sie erste Schmuckstücke in Silber entwerfen und gestalten, gerne auch unter Einbeziehung von Edelsteinen oder Perlen. Durch das Nutzen besonderer Oberflächentechniken wird so jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat! Wir werden Silber, Edelsteine und Perlen bereitstellen, die Materialien werden gesondert, je nach Verbrauch, abgerechnet. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 12 Euro, sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 30 Euro. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Bitte bringen Sie Papier und Stifte für die Entwürfe mit!

Keramik - Intensiv

Monika Finsterer

Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S09-2501, 14.07.2025 - 18.07.2025

Mo-Do 09:30-16:00 Uhr, Fr 09:30-12:30 Uhr,

Glasieren: 15.08.25

Kurs-Nr. S09-2502, 21.07.2025 - 25.07.2025

Mo-Do 09:30-16:00 Uhr, Fr 09:30-12:30 Uhr,

Glasieren: Termin folgt

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Brennen, bei Teilnahme an beiden Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,- €

Drehen intensiv mit Ferienstimmung: Da die Gefäße nach der Trockenzeit in der Werkstatt von ARTefix in Homburg gebrannt werden müssen, wird dort ein weiterer Termin zum Glasieren stattfinden. Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden. Unbedingt unempfindliche Kleidung, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier. Teilnehmer:innen-Zahl max. 8 Personen an 8 Scheiben; wer eine eigene Scheibe mitbringt, darf als 9. bzw. 10. Teilnehmer:in dazu kommen.

Malen und Sticken

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. S63-2501

21.07.2025 - 25.07.2025, Mo-Fr 9:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Materialkosten

Wir malen direkt auf einen Keilrahmen mit Acrylfarben und werden anschließend das Werk von Hand besticken. Wir suchen Strukturen, die wir mit Kohle oder anderen Stiften betonen und können weitere Stoff- oder Papierstücke aufcollagieren. Das Sticken wird Handgelenk freundlich sein, da wir mit Hilfsmittel die Sticklöcher zuerst arbeiten. Sie erhalten eine Materialliste 4 Wochen vor Kursbeginn.

Musik - Tanz - Theater

Chor Intensiv I

Austeja Pezelyte

Chorleiterin Chor Sing'n'Swing Homburg

Kurs-Nr. S52-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kurgebühr 145,- €

Haben Sie Lust auf eine Reise durch die romantische Chormusik? In dieser Woche erkunden wir die Werke von J. Brahms, F. Mendelssohn, F. Poulenc, C. Debussy und vielen anderen - a cappella und mit Klavierbegleitung. Wir arbeiten an unserer Gesangstechnik und schaffen eine lebendige, inspirierende Atmosphäre. Ob Sie Ihre Stimme weiterentwickeln oder einfach die Freude beim gemeinsamen Singen genießen möchten - seien Sie dabei!

Traditionelle westafrikanische Rhythmen - Trommeln, Tanz und Gesang

Susanne Marzen-Schwindling

Kurs-Nr. S51-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Liebe Freundinnen und Freunde westafrikanischer Rhythmen, Lieder und Tänze! Mein Name ist Susanne Marzen-Schwindling und ich freue mich gemeinsam mit Euch bei der Sommerakademie 2025 auf eine musikalische Reise nach Westafrika zu gehen! Dabei spielen wir leicht zu erlernende traditionelle Rhythmen der verschiedenen Ethnien, z.B. Malinke, Susu etc. auf der Djembé, erfahren Interessantes über Herkunft und Geschichte des jeweiligen Rhythmus`, Singen und Tanzen nach Lust und Laune. Und wer während des Kurses noch tiefer in die aufregende Welt der Rhythmen eintauchen möchte, kann sich gerne an den Basstrommeln, Doundoun, Sangban und Kenkeni, den Glocken oder der vielfältigen Percussion ausprobieren! Ziel meiner rhythmuspädagogischen Kurse ist es die einzelnen Teilnehmenden mit ihren Fähigkeiten abzuholen, Neues zu vermitteln und

dieses neue Wissen gemeinsam mit viel Freude innerhalb der Gruppe direkt umzusetzen. Getreu dem Motto eines afrikanischen Sprichwortes: „Die Götter haben uns drei Dinge gegeben, um unsere Sorgen zu vergessen - es waren Trommel, Tanz und Gesang!“

Theaterpädagogik: Mittendrin statt nur dabei!

Bärbel Wolf, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S56-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Wir werden uns in diesem Workshop mit verschiedenen Methoden der Theaterpädagogik beschäftigen. Frei nach dem Motto „Jeder Tag ist anders“ werden wir Improvisationstheater, Chorisches Theater, Erzähltheater und Biografisches Theater kennenlernen und mit Übungen und Theaterspielen lebendig werden lassen. Das alles verbinden wir mit Methoden des Kreativen Schreibens und entwickeln daraus Szenen und planen eine Aufführung. Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, die Spielfreude, Neugierde, Spontanität und Offenheit mitbringen. Vorerfahrungen in Theaterarbeit oder Theaterpädagogik sind nicht zwingend erforderlich, da alle Übungen und Instrumente erklärt werden. Wir arbeiten in und mit der Gruppe. Wichtig zu wissen ist, dass Elemente anderer Disziplinen wie der Pädagogik, Erwachsenenbildung oder Selbsterfahrung mit in unser Arbeiten einfließen werden, es sich aber ausdrücklich nicht um eine therapeutische Herangehensweise oder Auseinandersetzung mit persönlichen Themen handelt.

Bitte bringt Schreibmaterial, bequeme, bewegungsfreundliche Kleidung und eine Decke o.ä. mit.

Improtheater - Theatersport: Fang irgendwo an!

Jens Clausen, freier Theaterpädagoge
mit Leidenschaft für Spiel und Improvisation

Kurs-Nr. S43-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr: 200,- €,

„Wie beginne ich eine Szene? Was ist, wenn ich keine Ideen habe? Was kann ich machen, um nicht zu blockieren? Diese und andere Fragen werden uns in diesem Workshop beschäftigen. Es geht darum, aus dem Nichts Szenen zu improvisieren, auf Zuruf Vorträge zu halten und Geschichten zu erfinden. Bei diesem Workshop stehen Spontaneität, Zusammenspiel und Spaß auf der Bühne im Mittelpunkt. Entdecken Sie Ihre Talente, Ihren Witz, Ihren Einfallsreichtum und Ihre Bereitschaft Neues auszuprobieren. Vorkenntnisse aus dem Theater sind nicht notwendig, aber auch nicht schädlich. Eigentlich brauchen Sie nur Spiellust, Mut und etwas Knowhow. Letzteres werden wir uns über Übungen, Spiele und Theaterspiele aneignen, um erste Schritte in Richtung Aufführung zu gehen. Gemeinsam erproben wir, wie Improvisationstheater funktioniert.

Bitte bequeme und „bewegungsfreundliche“ Kleidung mitbringen (für die Aufführung möglichst schwarz oder einfarbig). Die Woche richtet sich an „Anfänger“ oder an „Fortgeschrittene“, die sich noch einmal mit den Grundlagen auseinandersetzen wollen.

Flamenco - Geübte / Vormittag

Cristina West, Flamenco-Tänzerin, Choreografin
Bernd Böttger alias El Pepe, Flamenco-Gitarrist

Kurs-Nr. S47-2501, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-12:30 Uhr

Kursgebühr 150,- € Vormittag, ganzer Tag 270,- €

Stolz, Freude, Ausgelassenheit, Trauer, Schmerz, Wut, Aggression... - Flamenco in seiner Vollendung spiegelt alle Gefühlsebenen menschlicher Empfindungen wieder. Und um der Charakteristik des Flamenco, der traditionell aus dem Zusammenspiel des „baile“ (Tanz), des „toque“ (Gitarre) und des „cante“ (Gesang) entsteht, gerecht zu werden, werden alle Kurse auch dieses Jahr wieder von Pepe live auf der Gitarre begleitet.

Bitte mitbringen: Schuhe mit höherem, breitem Absatz (auch die Männer), einen weit schwingenden Rock, Body oder T-Shirt, sowie einen Hut mit fester Krempe (falls vorhanden).

Flamenco - Anfänger / Nachmittag

Cristina West, Flamenco-Tänzerin, Choreografin
Bernd Böttger alias El Pepe, Flamenco-Gitarrist

Kurs-Nr. S47-2502, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 13:00-16:00 Uhr

Mindestalter 12 Jahre

Kursgebühr 150,- €, mit Vormittag 270,- €

Stolz, Freude, Ausgelassenheit, Trauer, Schmerz, Wut, Aggression... - Flamenco in seiner Vollendung spiegelt alle Gefühlsebenen menschlicher Empfindungen wieder. Und um der Charakteristik des Flamenco, der traditionell aus dem Zusammenspiel des „baile“ (Tanz), des „toque“ (Gitarre) und des „cante“ (Gesang) entsteht, gerecht zu werden, werden alle Kurse auch dieses Jahr wieder von Pepe live auf der Gitarre begleitet.

Bitte mitbringen: Schuhe mit höherem, breitem Absatz (auch die Männer), einen weit schwingenden Rock, Body oder T-Shirt, sowie einen Hut mit fester Krempe (falls vorhanden).

Bewegt - Tanzimprovisation und Performance-Training

Nieves Chacón, Choreografin und Tänzerin

Kurs-Nr. S45-2501, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Diese 5 Tage bieten die Gelegenheit sich selbst und dem eigenen Körper intensiv zu widmen. Geleitet von der Überzeugung, dass die eigene Essenz im authentischen Austausch mit anderen aufblüht und im kreativem Ausdruck gestärkt wird. Durch Tanzimprovisation erfahren wir eine andere Form von Innerlichkeit, eine erfrischend mühelose Dynamik, eine Auszeit aus dem inneren Monolog. Unser Körper bietet uns eine reiche Palette an Ressourcen, die wir mit Form, Ausdruck, Raum und Zeit beseelen. Tanz wird auf der Weise zu einer Dimension, in der echte Kommunikation und Interaktion mit uns und anderen, als auch ästhetische Impulse, von selbst stattfinden. Performance erzeugt Klarheit nach innen und nach außen. Die TeilnehmerInnen werden durch wertvolle Prinzipien von Tanzimprovisation, Tanztheater sowie Achtsamkeit geleitet. Mittels entspannender und energisierender Körperarbeit u.a. Übungen aus der SRT (Skinner-Releasing-Technique) werden im Körper angestauten Energien freigesetzt, die dann begleitet durch sorgfältig ausgewählte Musik in den eigenen Tanz einfließen. Aus diesem spannenden Prozess wächst ein freudiges, konstruktives und echtes Miteinander. Die TeilnehmerInnen verschärfen ihre Präsenz. Es ergeben sich zahlreiche, oft erstaunliche Ideen. Bewegungsfolgen werden individuell und in kleinen Gruppen zu Kompositionen erarbeitet, editiert und gemeinsam zu einem Stück geformt, das am letzten Tag aufgeführt wird. Dieser Raum für Ausdruck und kreatives Entfalten ist offen für alle Menschen, die Tanz intensiv erfahren, vertiefen und/oder als Inspirationsquelle für ihren eigenen Lebensentwurf nutzen möchten.

Mitbringen: Bequeme elastische Kleidung. Kein Schmuck, keine Turnschuhe, (Wir tanzen Barfuß) Wasser. Decke, Socken für Entspannung.

Chor intensiv - Verleih uns Frieden

Kurs-Nr. S77-2501, 21.07. - 25.07.2025,

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 145,- €

Es wird ein Chorprojekt stattfinden, dieses war zum Zeitpunkt der Drucklegung jedoch noch in Planung. Bitte informieren Sie sich über das Programm auf unserer Homepage www.artefix.de

Digitale Fotografie

Digitale Fotografie für Anfänger: Sehen - Gestalten - Fotografieren

Peter Baus, Grafik-Designer und Fotograf

Kurs-Nr. S36-2501

07.07.2025 - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 210,- €, bei Teilnahme an zwei oder drei Wochen reduziert sich die weitere Woche um 15,- €

Oft sind gute Bilder ein Produkt des Zufalls. Ziel dieses Kurses ist es, diesen Zufallscharakter durch eine „Schulung des Sehens“ in bewusstes Erkennen und Können umzuwandeln. Bilder inhaltlich und formal besser zu gestalten. Themen nach Absprache: z.B. Landschaften, Industriekultur, Architektur, Stadtportrait, Stilleben etc.

Bitte mitbringen: Digitale Kamera, Wechselobjektive (wenn vorhanden). Wichtig: ein Stativ. Optimal wäre ein Laptop für die Abschlussbesprechung.

Digitale Fotografie für Fortgeschrittene: Sehen - Gestalten - Fotografieren

Peter Baus, Grafik-Designer und Fotograf

Kurs-Nr. S36-2502, 14.07.2025 - 18.07.2025,

Kurs-Nr. S36-2503, 21.07.2025 - 25.07.2025,

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Kursgebühr 210,- €, bei Teilnahme an zwei oder drei Wochen reduziert sich die weitere Woche um 15,- €

Oft sind gute Bilder ein Produkt des Zufalls. Ziel dieses Kurses ist es, diesen Zufallscharakter durch eine „Schulung des Sehens“ in bewusstes Erkennen und Können umzuwandeln. Bilder inhaltlich und formal besser zu gestalten. Themen nach Absprache: z.B. Landschaften, Industriekultur, Architektur, Stadtportrait, Stilleben etc.

Bitte mitbringen: Digitale Kamera, Wechselobjektive (wenn vorhanden). Wichtig: ein Stativ. Optimal wäre ein Laptop für die Abschlussbesprechung.

Malerei

Acrylmalerei - Mischtechniken Wochenende

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. S59-2502, 12.07. - 13.07.2025,

Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 100,- € zzgl. Materialkosten

Acrylfarben sind sehr vielseitig verwendbar und mit unterschiedlichen Techniken lassen sich verblüffende Ergebnisse erzielen. Auch Neulinge lernen hier verschiedene Techniken kennen, um sie dann künstlerisch einzusetzen. Wie benutze ich ein Malmesser oder Sharper, Spachtel, Schwamm etc.? Wie soll die Konsistenz der Farben sein beim Drucken, Lasieren usw.? Experimentieren und Entdecken ist gefragt und dazu gibt es Tipps, Tricks, Hilfsmittel, Anregungen und jede Menge Spaß.

Bitte mitbringen: Schere, Lineal/Leiste, Kreppband (zum Fixieren, Abkleben, Aussparen), Bleistifte, Radierer, Spitzer, Edding-Stift permanent schwarz, Kopierblätter und/od. Butterbrotpapier gerollt (zum Skizzieren und um eure Skizzen zu übertragen), Frischhaltefolie, Haushaltsschwämme, Mischsteller/Pappteller, eine Küchenrolle, alte Lappen, 2 x Wasserbehälter/Dose (nicht zu klein), ein Pflanzensprüher/Haushaltssprüher, Müllbeutel (wird am Tisch angeklebt).

Pinsel und Co: Keilrahmen oder/und Malerkarton oder/und Öl-Acrylblock (Bitte nach eigenem Ermessen mitbringen), Unbedingt Acrylbinder, diesen gibt es von „boesner“ glänzend oder matt, zum Kleben, Mischen und Versiegeln,

Acrylfarben: Grundsätzlich reichen für ein Wochenende kleine Farbtuben von 60 –120 ml aus, 12er Öl-Pastell-Kreiden (keine Pastellkreide !!!) ist ausreichend, ein Satz günstiger Borstenpinsel flach (5-6 Pinsel), günstiger Kunsthaarpinsel, flach oder Katzenszungen, ein Satz (5-6 Pinsel, Größe 1 – 10), breiter Malerpinsel/Borsten (ca. 5-10 cm breit), feiner Kunsthaarpinsel (Größe 00 –01) damit kann man kleine Härchen malen.

Wenn vorhanden: Malmesser, Spachteln, alte Zahnbürste,

Pipette oder Schraubfläschchen mit dünnem Ausguss, alter Fensterabzieher, Ideenvorlagen, Kopien.

Plastiken

Skulpturen gestalten mit Powertex

Carmen Köhl, Atelier Kunstfee

Kurs-Nr. S07-2501, 19.07. - 20.07.2025, Sa-So 11:00 - 15:30 Uhr

Kursgebühr 85,- € zzgl. 75,- € Materialkosten

Mit wenigen formgebundenen Materialien erzielen sie durch den Stoffhärter Powertex eine imposante Skulptur, die jedem Wohnraum und Garten eine ganz persönliche Note verleiht. Powertex ist ein Härter auf Wasserbasis und absolut wetterfest. Modellieren Sie mit Powertex, Stoff und Draht, Skulpturen nach ihren Vorstellungen. Mit metallischen Farbpigmenten und StoneArt-Pulver entsteht der unverwechselbare Eindruck einer hochwertigen Bronzeplastik. Selbst Rosteffekte sind mit diversen Materialien und vielfältigen Farbpigmenten gestaltbar. In diesem Workshop werden wir gemeinsam eine Doppel-Skulptur erschaffen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Gestaltung der Skulptur ist individuell, eigene Ideen können und sollen umgesetzt werden. In jedem steckt ein Künstler, nur Mut.

Bitte mitbringen: Neugier und Interesse, einen neuen Werkstoff kennenzulernen.

Musik - Tanz - Theater

Musicalworkshop für Erwachsene

Philipp Allar, Singer-Songwriter
Sibille Sandmayer, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S19-2502, 19.07. - 20.07.2025
 Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 100,- €

Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene, in diesem Musicalworkshop sind alle bühnenbegeisterten Menschen willkommen! Wir helfen dir, deinen liebsten Musicalsong gesanglich zu erarbeiten und dazu Ausdruck und Bühnenpräsenz zu entwickeln. In Gruppen- und Einzelarbeit vereinen wir Gesang, Tanz und Schauspiel und entwickeln passende Szenen individuell zu den ausgesuchten Lieblingsongs der TeilnehmerInnen. Dadurch entsteht eine kleine Show, die am Ende des Wochenendes präsentiert werden kann. Unser Ziel: An sich selbst und seiner Bühnenpräsenz arbeiten und sich damit auf der Bühne wohlfühlen. Und das Wichtigste: Zwei Tage Spaß haben, in andere Rollen schlüpfen und den Alltagsstress für eine kurze Zeit vergessen!

Annäherung: HALT!

Bärbel Wolf, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S56-2502, 12.07. - 13.07.2025,
 Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 100,- €

An diesem Wochenende wollen wir uns dem Thema „Halt!“ annähern: Was gibt mir Halt, was hält mich, an was halte ich (mich) fest, wann sage ich „Halt!“? Der Workshop richtet sich an Frauen, die interessiert sind, sich mit eigenen Themen zu beschäftigen, sich einzulassen, zu reflektieren und zu erfahren – und das natürlich mit verschiedenen Methoden der Theaterpädagogik, insbesondere auch der Schreibwerkstatt. Vorerfahrungen in Theaterpädagogik sind nicht zwingend erforderlich, da alle Übungen und Instrumente er-

klärt werden. Wir arbeiten in und mit der Gruppe. Wichtig zu wissen ist, dass Elemente anderer Disziplinen wie der Pädagogik, Erwachsenenbildung oder Selbsterfahrung mit in unser Arbeiten einfließen werden, es sich aber ausdrücklich nicht um eine therapeutische Herangehensweise oder Auseinandersetzung mit dem Thema handelt. Pausen werden bedarfsorientiert angeboten, in jedem Fall gibt es eine längere Mittagspause und zwei kleine Erfrischungspausen. Bitte bringt Schreibmaterial, bequeme Kleidung, eine Decke o.ä. und Verpflegung mit.

Annäherung: Meine Träume sind ein roter Luftballon

Bärbel Wolf, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S56-2503, 19.07. - 20.07.2025
 Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 100,- €

An diesem Wochenende wollen wir uns dem Thema „Träume“ annähern: Was sind meine Träume, wovon träume ich, welche Träume habe ich bereits begraben, welche werden sich für mich erfüllen, Wunschtraum, Tagtraum, Albtraum – bleibt es traumhaft oder nur ein Traum? Der Workshop richtet sich an Frauen, die interessiert sind, sich mit eigenen Themen zu beschäftigen, sich einzulassen, zu reflektieren und zu erfahren – neben der Schreibwerkstatt, dem kreativen Schreiben auch mit anderen Methoden der Theaterpädagogik, wie z.B. dem biografischen Theater. Vorerfahrungen in kreativem Schreiben oder Theaterpädagogik sind nicht zwingend erforderlich, da alle Übungen und Instrumente erklärt werden. Wir arbeiten in und mit der Gruppe. Wichtig zu wissen ist, dass Elemente anderer Disziplinen wie der Pädagogik, Erwachsenenbildung oder Selbsterfahrung mit in unser Arbeiten einfließen werden, es sich aber ausdrücklich nicht um eine therapeutische Herangehensweise oder Auseinandersetzung mit dem Thema handelt.

*Der Workshop findet am Wochenende (Samstag und Sonntag) statt. Pausen werden bedarfsorientiert angeboten, in jedem Fall gibt es eine längere Mittagspause und zwei kleine Erfrischungspausen.
Bitte bringt Schreibmaterial, bequeme Kleidung, eine Decke o.ä. und Verpflegung mit.*

Ganzheitlicher, kreativer Hula Hoop Tanzworkshop

*Bettina Müller, Zertifizierte Hula Hoop Trainerin,
Tanz- und Entspannungspädagogin*

*Kurs-Nr. S81-2501, 19.07. - 20.07.2025,
Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr*

Kursgebühr 100,- €

Tauche ein in einen zwei Tage Workshop voller Lebensfreude, Bewegung, Tanz und Entspannung. Gemeinsam entdecken wir die Kunst des Hula Hoops zu schwingen - langsam, achtsam und Schritt für Schritt. Ohne Eile lernst du, den Reifen mit Leichtigkeit zu schwingen, während wir uns auf die Verbindung von Tanz und kleinen Tricks konzentrieren, die Körper, Geist und Seele in Einklang bringen.-Es geht darum, die Bewegung zu genießen, deine innere Balance zu finden und dabei ganz im Moment zu sein. Mit achtsamer Wertschätzung schenken wir einander Raum, um im Miteinander den Augenblick zu feiern. Zum Abschluss nehmen wir uns Zeit für eine geführte Entspannungsreise um in einen Zustand tiefer Ruhe und Zufriedenheit den Workshop ausklingen zu lassen. Lass dich von dieser Kombination aus ganzheitlicher & kreativer Bewegung, Tanz und Entspannung verzaubern und entdecke, wie facettenreich dieser Workshop sein kann.

Bitte mitbringen: -Matte, Decke, Trinkflasche, bei Anmeldung Bescheid geben falls Reifen vorhanden (Reifen sollte höchstens 1000 Gramm wiegen).

Spezielles Steptanz für Alle

*Peter Oberbillig, Steptanzlehrer und Direktor des Zirkus
Kurs-Nr. S49-2503, 13.07.2025, So 10:00-17:00 Uhr
Kursgebühr 49,- €*

Steptanz ist ein ganz besonderes Hobby. Seit den 80er Jahren bis heute wächst und etabliert er sich langsam aber beständig als Kunst-, Tanz- und Percussionsform in sehr unterschiedlicher Ausprägung. Steptanz Trainer Peter Oberbillig bevorzugt eher den amerikanischen Stil, der cooler und lockerer ist. Das Ausprobieren ständig neuer Schritte und Schrittkombinationen lässt nie Langeweile aufkommen. Manchmal entsteht daraus sogar eine kleine Choreografie. Das wichtigste aber ist Spaß zu haben sich zu Musikstilen jeglicher Art zu bewegen und den Rhythmus mitzubestimmen. Wenn man es dann noch schafft synchron zu sein, ist das ein tolles Erlebnis für die Gruppe.

Zeichnen

Wie zeichne ich Menschen?

Clara Hanzal

Kurs-Nr. S18-2502, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 10-15 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Wie funktionieren Anatomie und Proportion? Wie kann ich Figuren zeichnen die realistisch aussehen? Wir lernen zusammen verschiedene Herangehensweisen an dieses Thema. Wie zeichne ich Porträts, welche Tipps und Tricks gibt es dabei? Wir üben auch im Detail: verschiedenes zu Nase, Augen, Mündern. Wir schauen uns eine Figur im Ganzen an, wie sieht der Körper in Bewegung aus, wie kann ich mit einfachen Strichen Menschen zeichnen? Ihr lernt Techniken kennen, die dabei helfen, selber Leute zeichnen zu können!

Material: Ein Skizzenblock, mindestens Din A4 am besten Spiralgebunden, Bleistifte in verschiedenen Stärken (zwischen H und HB bis 6B), einen Radiergummi, einen Spitzer, Kreiden in verschiedenen Farben, Holzkohle.

Malerei

Wandmalerei für Teens

Pascale Bohl

Kurs-Nr. S10-2501, 14.07.2025 - 18.07.2025,

Kurs-Nr. S10-2502, 21.07.2025 - 25.07.2025,

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 10-15 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Dieser Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 11 bis 15 Jahren. Ihr malt gerne, habt insbesondere Interesse an Street-Art und wolltet schon immer mal euer eigenes Mural malen? Dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig! Hier lernt ihr innerhalb einer Woche unterschiedliche Techniken der Wandmalerei kennen und verwandelt mithilfe von Pinseln, Farbrollern, bunten Farben und eurer Fantasie leere Wände in echte Kunstwerke.

Plastiken

Wald- und Wiesen-Töpferei

Jennifer Patti

Kurs-Nr. S91-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 8-12 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. 5,- € für Material und Brand

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

In diesem Töpferkurs lassen wir uns von der Natur inspirieren. Ich zeige dir, wie du mit dem einzigartigen Material Ton natürliche Formen abbilden kannst um mit deinen eigenen Händen neues zu erschaffen. Wir gestalten Blätterschalen, modellieren Waldtiere und schaffen besondere Futterstellen für die kleinen Besucher im Garten oder auf dem Balkon. Wenn du also keine Angst davor hast, dir die Hände ein wenig schmutzig zu machen, dann bist du bei mir genau richtig.

Modellieren mit Ton

Nicole Hess

Kurs-Nr. S60-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 8-12 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. 5,- € für Material und Brand

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Ton ist ein wunderbares Material, aus dem viele tolle Dinge geformt werden können. Mit Freude und Fantasie könnt ihr eine bisher unbekannte Welt entstehen lassen und vielleicht

fallen euch dazu noch spannende Geschichten ein. Gerne unterstützt euch Nicole dabei mit dem richtigen „Gewusst-Wie“, damit mit viel Spaß aus euren Ideen und Wünschen tolle, bunte und fantastische Dinge entstehen.

Kunsthandwerk

Schmuck gestalten für Jugendliche

Bernadette Litzenburger

Kurs-Nr. S82-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 11-16 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. 35€ Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

In diesem Kurs gestalten wir Schmuck, beziehen Dinge ein, die schon einmal ihren Zweck erfüllt haben und schaffen Neues, Individuelles daraus. Ihr dürft alte Schmuckstücke mitbringen, aber auch Fundstücke wie interessante Knöpfe und was euch so einfällt. Wir von ARTefix stellen auch so einiges bereit, wie Messingreste und Kupferdrähte. Wir haben auch Silber, wenn ihr alten Silberschmuck habt, gerne mitbringen, wir schmelzen und schmieden was Neues daraus! Falls ihr nichts Passendes zu Hause findet, wir von ARTefix fangen auch schon mal an zu sammeln und werden unseren Fundus gerne bereitstellen. Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe.

1,2,3 Taschenzauberei

Petra Bond, Designerin

Kurs-Nr. S11-2502, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter ab 10 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Du liebst deinen eigenen Stil? Taschen findest du auch mega? Nähen, malen und Farbexperimente sind dein Ding? Dann bist du bei uns genau richtig! Du zauberst deine per-

sönliche Origami Tasche. Das Schnittmuster ist bei jedem gleich, was du aus deiner Tasche dann machst, ist reine Zauberei. Durch verschiedene Techniken wie sticken, malen, drucken, patchen, was auch immer, spazierst du am Ende des Kurses mit DEINER Origami Bag aus dem Kursraum. Ich garantiere dir, dass alle anderen später auch so eine mega-schöne Tasche haben wollen. Falls du Zuhause schöne Bänder, Stoffe, Knöpfe und sonstiges hast, dann bringe sie mit. Auch gerne deine Nähmaschine, wenn du eine hast. Für die Außenseite nehmen wir einen einfarbigen Stoff, damit wir ihn gestalten können. Die Innenseite der Tasche füttern wir mit einem anderen Stoff, der darf dann gemustert sein.

T-Shirt Kunst für Kids

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. S21-2501

14.07.2025 - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 8-14 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Hast Du „olle T-Shirts“ im Schrank? Langweilig weiß, zu klein geworden, oder auch viel zu groß? Vielleicht auch mit doofen Flecken, die nicht mehr verschwinden wollen? Hast Du Lust mit diesen Schrankleichen etwas Neues, ganz Besonderes zu machen? Magst Du vielleicht auch mal ein T-Shirt bedrucken, oder zwei oder drei? Kannst Du Dir auch vorstellen daraus etwas ganz anderes herzustellen? Dann wirst Du in diesem Kurs sicher richtig viel Spaß haben! Das Gute ist: Wir brauchen hier keine Nähmaschine, sondern jede Menge Farben, Handnadeln, ein paar Fäden und natürlich Scheren. Fast hätte ich es vergessen: T-Shirts und Kinder sollten auch dabei sein! Ihr erhaltet rechtzeitig vor Kursbeginn eine detaillierte Liste, was ihr mitbringen sollt. T-Shirts sammeln, damit könnt ihr ab sofort schon anfangen!

Verflixt und zugehäkelt

Clara Hanzal

Kurs-Nr. S18-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 8-15 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Wir häkeln was das Zeug hält! Der Kurs ist für absolute Anfänger und auch schon Fortgeschrittene geeignet. Alle die Freude an Handarbeit haben. Wir lernen erstmal wie man mit dem Material und der Technik umgehen kann. Erstmal werden einfache Formen gehäkelt und später auch größere Projekte. Wir häkeln witzige und auch praktische Dinge. Kleine Tiere und Fantasiewesen, ein Lesezeichen, einen Schal oder Hut. Alles ist möglich, ihr braucht nur die Ideen mitzubringen! Ich bringe Häkelnadeln und ein paar verschiedene Farben an Wolle mit, bringt selber aber auch Wolle in euren Lieblingsfarben mit! Oder wenn ihr mit dickerer oder flauschiger Wolle häkeln wollt nehmt die gerne mit!

Bitte mitbringen: Wolle in verschiedenen Farben/ für größere Projekte mehrere Knäuel, Ideen, und Spaß!

Musik - Tanz - Theater

Rhythmus, Musik und Spiel

Jean Delesse, Musiker

Kurs-Nr. S57-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16.00 Uhr

Mindestalter 9-15 Jahre

Kursgebühr 135,- €

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Ihr werdet zunächst am Rhythmus arbeiten, Rhythmen ausprobieren, lernen, erfinden, sicher werden, und zwar nicht nur mit Congas, Djembés, Bongos oder mit dem Schlagzeugset, sondern auch mit sogenannter Bodypercussion, also am und mit dem eigenen Körper. Dazu kommen die Töne und Melodien, die Ihr mit anderen Instrumenten oder mit der Stimme erzeugt und schon entsteht eine Klanggeschichte, die am Ende gar aufgenommen werden kann. Oder Ihr entwickelt daraus eine Szene, die am Freitag vor Publikum gezeigt werden kann. Ein wenig Theorie kommt hinzu, die Geschichte der Djembé z. B. und Informationen darüber, wie sie gebaut wird. Und dann gibt es noch viele, viele Spiele. Also, eine abwechslungsreiche Woche kommt auf Euch zu! Am Freitag präsentiert ihr eure Trommelkünste dem interessierten Publikum.

Bitte mitbringen: Trommeln werden gestellt; wer eine eigene Trommel oder andere Schlag- oder Percussion-Instrumente besitzt, bringt diese bitte mit; außerdem Notenpapier und Schreibzeug.

Buntes Kindertheater

Karin Schmidt, Theaterpädagogin GA nach Bu T

Kurs-Nr. S41-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 6-8 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Vorhang auf - das Spiel beginnt... Ob kleine Biene, Prinz/Prinzessin, Held oder der große Drache - alles ist möglich! Spielerisch wird den Kindern ermöglicht, auf Grund der eigenen Fantasiewelt, ein Theaterstück zu erarbeiten. Die Kinder dürfen die Themen selbst aussuchen, aus denen wir gemeinsam und spielerisch eine Geschichte entwickeln werden. Das Ergebnis dieser kreativen Arbeit werden wir Freitags vor eurer Familie, Freunden und Bekannten aufführen.

Unsere Theaterschule der magischen Tierwesen!

Nicole Djandji-Stahl, Schauspielerin und Theaterpädagogin

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. S96-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 9:30-16.00 Uhr

Mindestalter 8-10 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Gemeinsam wollen wir uns auf die Suche nach ganz besonderen Tierwesen machen! Dafür erfinden wir sogar eine Schule in den Ferien, die euch hoffentlich begeistern und verzaubern wird. Denn in dieser Schule gibt es nicht nur ein Geheimnis! Aber vielleicht ahnt ihr es schon? Genau, es geht um Freundschaft, nämlich die mit ganz besonderen Wesen, den magischen Tieren. Bei Andrea könnt ihr dazu die passenden Kostüme und Masken entwickeln und gestalten. Mit Nicole erfindet ihr dann alle zusammen eure eigene, geheimnisvolle Tierwesen- Geschichte! Die gibt es nur am

Schlossberg: Taucht mit uns ein in eine magisch - phantastische Woche voller Überraschungen!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung und Socken, die nicht rutschen; Ein Mäppchen und Zeichenpapier; Alte Kleidung oder Stoffe für Kostüme, Materialien, die ihr gerne zu Requisiten verbauen wollt. Kurz vor Kursbeginn erhaltet ihr noch eine detaillierte Mitbringliste.

Schauspiel-Workshop für Kinder und Jugendliche

Sibille Sandmayer, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S19-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 11 Jahre

Kursgebühr 135,- €

Für ein paar Tage jemand anderes sein und mit viel Spaß einen Blick in die Welt der Schauspielerei erhaschen! Dieser Workshop richtet sich an Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren, die sich gerne einmal im Theaterspiel und der Schauspielerei ausprobieren wollen. Wir spielen zusammen Theaterspiele, schlüpfen in verschiedene Rollen und entwerfen durch Improvisationsübungen zusammen ein kurzes Theaterstück. Und das Wichtigste: Wir haben fünf Tage lang Spaß und lernen die Schauspielerei von ihrer kreativsten Seite kennen! Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Hip-Hop für coole Kids

Kurs-Nr. S38-2502, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 10-16 Jahre

Kursgebühr 135,- €

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Hip-Hop – das heißt: coole Moves und Choreos zu angesagter Musik tanzen, Energie und Ausdruck in Bewegung umsetzen. Das kann ganz schön sportlich sein, deshalb beginnen wir den Tag mit einem speziellen Warm-Up und den Hip-Hop Basics. Im Lauf der Woche werdet Ihr dann verschiedene Choreografien lernen, die Ihr am Freitag vor Publikum zeigen könnt.

Bitte mitbringen: Bequeme, coole ;-) Sportbekleidung und Turnschuhe, Wasser, Snacks und viel Freude an Bewegung und Neues zu lernen.

Sommer - Sonne - Gitarre - RAP

*Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin
Onur Mert*

Kurs-Nr. S58-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 8-12 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Lasst uns ausprobieren und forschen wie es sich anhört, wenn Gitarren auf andere Instrumente treffen und wenn sich RAP und Rhythmus begegnen. Zwei besondere Musikurse werden hier zu Einem, in dem ihr alles ausprobieren dürft. Mit Susanne lernt ihr die Grundbegriffe des Gitarrenspiels kennen und könnt ausprobieren wie es ist, im Ensemble Musik zu machen. Ihr dürft auch mit vielen besonderen Instrumenten Musik machen: Trommeln, Keyboards, Shaker, Boomhacker, Steel Tongue Drum, Akkordeon und vieles mehr. Es entstehen auch neue Texte, die mit Musik verbunden werden. Unser Rapper Onur wird euch mithilfe seines

eingerrichteten Tonstudios zeigen wie man einen coolen RAO gestaltet. Finde deine Rhythmen, Texte, Beats – eben all das was zu einer Musikproduktion gehört. Dein eigener cooler Rap entsteht, bei dem du über deine Meinung und deine Wünsche erzählst. Lasst uns gemeinsam viel Spaß haben in unserer vielseitigen, kreativen Musikwerkstatt.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte.

PINK - Das Tanzprojekt

Katharina Weber

Kurs-Nr. S38-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 6-10 Jahre

Kursgebühr 135,- €

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Sei PINK, BUNT und WUNDERBAR. In unseren Projekttagen gestalten wir eine große Tanzshow zu vielen coolen Liedern der Sängerin „Pink“. Gemeinsam tauchen wir ein in unterschiedliche Tanzstile, basteln unsere eigenen Requisiten und rocken die Tanzfläche. Trau dich und tanze dich bunt!

Traumwerkstatt - Bühne frei für Fantasien!

Team Catrin & Teresa, Theaterpädagoginnen

Kurs-Nr. S78-2501, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 6-9 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Tauche mit uns ein in die Welt der Träume. In diesem Ferienprogramm dreht sich alles um eure Träume, Ideen, Geschichten und Fantasien. Zusammen entwickeln wir ein spannendes Abenteuer, durch spielerische Theaterübungen, Improvisation und Bewegungsübungen werden so eure Fantasien zur Realität. Passend dazu gestalten wir kleine Kulissen eurer Traumwelten und lassen so die Geschichte noch lebendiger werden.

Dieses Programm fördert nicht nur Kreativität, sondern auch Teamarbeit und Selbstvertrauen. Mach mit und erlebe wie deine Träume zum Leben erwachen.

Bitte mitbringen: Socken die nicht rutschen, bequeme Kleidung, sowie Lineal, Radierer, Wachs-Mal-Buntstifte, Schere, Klebestift, Schuhkarton und wenn vorhanden Stoffe sowie ausrangierte Kleider mit Utensilien z.B. Brille etc.

Das Musical Kids

*Philipp Allar, Singer-Songwriter
Sibille Sandmayer, Theaterpädagogin*

Kurs-Nr. S19-2503, 21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 8-13 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Du wolltest schon immer mal deinen Lieblings-Musical-song singen und dazu in die Rolle des Darstellers schlüpfen? Dann bist du bei uns genau richtig! Dieser Workshop vereint die beiden Bereiche Gesang und Schauspiel und setzt sie am Ende zu einer kleinen Präsentation eines eigenen, kleinen Musicals zusammen. Gemeinsam wollen wir einen einfachen Weg zu deiner Stimme finden. Du wirst erleben, wie dieses ganz besondere Instrument - deine eigene Stimme - funktioniert. Philipp zeigt dir Möglichkeiten, deine Stimme einzusetzen und mit Hilfe von spielerischen Übungen gewinnst du zusätzlich an Sicherheit für deinen Auftritt. Dazu zeigt dir im Anschluss Sibille, wie du deinen Song für die Bühne richtig performen kannst und Bühnenpräsenz entwickeln kannst. Zusammen mit anderen Teilnehmern entwickelt ihr dann eine Szene, die zu euren Songs passt und zeigt am Ende des Workshops euer eigenes, kleines Musical auf der Bühne.

Spezielles

Jeden Tag was Neues - Kinder-Kreativkurs

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. S16-2501, 07.07. - 11.07.2025,

Kurs-Nr. S16-2502, 14.07. - 18.07.2025,

Kurs-Nr. S16-2503, 21.07. - 25.07.2025,

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 6-9 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. 25€ Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

An einem Tag malt ihr mit Acrylfarben, am nächsten lernt ihr Aquarellfarben kennen. Dann werden wir uns mit Mosaik-kunst vertraut machen und ein Bild oder eine Vogeltränke gestalten. Wir bedrucken eine Stofftasche oder ein T-Shirt mit Stoffmalfarben in verschiedenen Drucktechniken. Und dann ist die Woche auch schon fast vorbei. Am letzten Tag wird das eine oder andere Werkstück fertig gestellt, und es gibt noch eine Überraschungstechnik.

Film ab!

Thomas Scherer, Filmemacher

Kurs-Nr. S61-2501, 07.07. - 11.07.2025,

Kurs-Nr. S61-2502, 14.07. - 18.07.2025,

Mo-Fr 09:30-16:30 Uhr

Mindestalter 8 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Kamera läuft und ...! Aber Moment! Wie funktioniert eigentlich Film? Innerhalb des Projekts schlüpfen die Kinder und Jugendlichen in die unterschiedlichen Rollen vor und hinter der Kamera und lernen in Teamarbeit die aufkommenden Herausforderungen kennen und meistern. Gemeinsam wird eine Idee entwickelt und ausgearbeitet, das Drehbuch ge-

schrieben und schließlich auch mit professioneller Technik gedreht. Die Kinder arbeiten kreativ zusammen und entwickeln ihre eigenen Charaktere, die sie innerhalb ihrer Geschichte verkörpern. Hierbei wird jeder einzelne Schritt von ihnen erdacht und ausgeführt. Und am Ende? Am Ende steht ein finaler Kurzspielfilm. Ein Film, bei dem sich die Kinder und Jugendlichen in enger Teamarbeit frei, aktiv und vor allem kreativ mit ihrer eigenen und der filmischen Welt auseinandersetzen.

Monsteralarm!!!

Petra Bond, Designerin

Kurs-Nr. S11-2501, 07.07. - 11.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 6-9 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Du liebst es mit textilen Materialien zu experimentieren? Malen gehört auch zu deinen liebsten Hobbies? Dann bist du bei uns genau richtig! Du zauberst dein persönliches Sockenmonster aus einer alten Wollsocke. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, ob es Haare aus Wollresten, einen Bart aus Wolle oder ein Abendkleid aus Stoffresten bekommt, was auch immer, es wird dein persönliches Sockenmonster und alle werden es bestaunen. Ein Monsterchen im Leben ist super, aber 2 sind perfekt. Aus diesem Grund werden wir auch ein Kummermonsterchen zaubern. Lass dich überraschen. Damit das Kummermonsterchen sich bei dir wohlfühlt, bastelst du ihm eine Schachtel, gerne auch mit mehreren Zimmern, in der es wohnen kann. Ausrangierte Socken, verschiedene Schachteln und Kästchen, Woll- und Stoffreste, ausrangierte Strickpullis und Woldecken sind herzlich willkommen.

Dein geheimes Buch

Nicole Braun, Plakat- und Schildermalerin, Siebdruckerin und Dekorateurin

Kurs-Nr. S94-2501, 07.07. - 11.07.2025,

Kurs-Nr. S94-2502, 14.07. - 18.07.2025,

Mo-Fr 9:30-16:00 Uhr

Mindestalter ab 8 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Wolltest du schon immer deine Geheimnisse oder dein Handy an einem besonderen Ort verstecken? Hier kannst du etwas entstehen lassen, von dem nur du weißt, das es kein Buch zum Lesen ist. Hast du Lust auf dieses Abenteuer, dann bist du hier richtig. Wir werden gemeinsam in einer Woche etwas einzigartiges entstehen lassen, ein Buch in dessen innerem sich ein geheimes Fach befindet. Mit deiner Fantasie und Kreativität lässt du dein geheimes Buch ganz nach deinen Vorstellungen entstehen. Bitte mitbringen: 1x Buch fester Einband (kein Stoff) 22 x 14 x 6 cm; 3 x Kleber nicht farbig; Schere; Sticker; Geschenkpapierreste; Postkarten.

Faszination Zirkuswelt

Peter Oberbillig, Steptanzlehrer und Direktor des Zirkus

Kurs-Nr. S49-2501, 14.07. - 18.07.2025,

Kurs-Nr. S49-2502, 21.07. - 25.07.2025,

Mo-Fr 9:30-16:00 Uhr

Mindestalter 7-14 Jahre

Kursgebühr 125,- €, bei Teilnahme an beiden Wochen reduziert sich die 2. Woche um 10,- €

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Zirkus – die faszinierende Welt der Jongleure, Akrobaten und Clowns. Wer würde da nicht gerne mal reinschnuppern? Auch in diesem Jahr wird das bewährte Team des Zirkusprojekts HECK MECK unter Leitung von Peter Oberbillig einen

großartigen Kurs anbieten. Wie wird das wohl gemacht? Natürlich wird nicht nur trainiert oder geübt. Im Vordergrund steht der Spaß, denn schließlich sind Ferien! Das Ziel ist, so viel wie möglich von der Welt des Zirkus zu erfahren und erleben. Ihr werdet Diabolos und Devilsticks in die Luft werfen, auf einem Hochseil balancieren und Einrad fahren. Ihr lernt jonglieren mit den unterschiedlichsten Geräten, oder sogar auf einer dicken Kugel oder Tonne laufen. Vielleicht schlüpft ihr auch in die Rolle von Clowns. Auf alle Fälle könnt ihr vieles ausprobieren und vielleicht sogar als Abschluss zusammen eine spektakuläre Abschlussshow auf die Beine stellen. Ihr seid interessiert? Na, dann kommt zum Zirkusprojekt HECK MECK! ACHTUNG NEU!!! Die Aufführungen finden freitags 15:30 Uhr statt.

Glückswerkstatt

Diana Welzbacher, Dipl. Sozialpädagogin

Kurs-Nr. S66-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 9:30-16.00 Uhr

Mindestalter 6-10 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Liebe Glückssucher, wo wohnt das Glück in uns? Welche Farben hat es und wie bringen wir es hervor? 5 Tage lang wollen wir in Glück baden, das Glück säen, hegen und pflegen. Aus unterschiedlichsten, natürlichen Materialien stellen wir jede Menge Glücks-Schnickschnack her. Und weil verschenktes Glück auch uns froh macht, bringen wir das Glück in die Straßen von Blieskastel und werden hier und da eine Glücksspur hinterlassen. Für zuhause bastelst Du Dir neben einem Gute-Momente-Journal wunderschöne Erinnerungskarten mit Deinen eigenen Glücksbotschaften. Wir wollen so viel wie möglich draußen werkeln.

SURVIVAL CAMP

Nils und Maxim Kammerloch

Kurs-Nr. S37-2501, 14.07. - 18.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 10-15 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

In diesem spannenden einwöchigen Wald- und Survival-Workshop lernen Kinder zwischen 10 und 15 Jahren die Grundlagen des Bushcrafts und des Orientierens in der Natur. Unter Anleitung der beiden erfahrenen Trainer Nils und Maxim Kammerloch entdecken die Teilnehmer:innen auf was es im Wald ankommt, wie man beispielsweise Shelter baut und einfache Werkzeuge aus natürlichen Materialien herstellt. Durch spannende Spiele und praktische Übungen entwickeln die Kinder nicht nur wichtige Fähigkeiten, sondern auch Teamgeist und Selbstvertrauen. Ein unvergessliches Abenteuer in der Natur, das den Kindern hilft, sich mit der Umwelt zu verbinden und wertvolle Lebenskompetenzen zu erwerben!

Bitte festes Schuhwerk, praktisch-funktionale Kleidung (im Idealfall lange Hose) und Wasserflasche mitbringen!

Werkstatt – Holz und Vieles

Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S58-2502, 14.07. - 18.07.2025,

Kurs-Nr. S58-2503, 21.07. - 25.07.2025,

Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 6-10 Jahre

Kursgebühr 135,- € zzgl. 5€ Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Sucht was der Keller, der Speicher und der Wäscheschrank hergeben, sammelt alles, was ihr spannend findet und bringt es mit in unseren Kurs. Fragt gerne auch bei Oma und Opa nach. Ihr findet in diesem Kurs eine Werkstatt vor, die bestens ausgestattet ist mit Werkzeug und Geräten, die man zum Bauen braucht. Sägen, kleben, schneiden, bohren, schrauben, malen, nähen - lasst euch vom Material inspirieren, es werden tolle Sachen entstehen (Möbel, Kugelbahn, Papphaus, Regale, Acrylbilder, Lämpchen, Instrumente, Roboter,...). Eurer Fantasie wird keine Grenze gesetzt.

GREENSCREEN? GREENSCREEN!

Ida Kammerloch, freie Künstlerin

Nils und Maxim Kammerloch

Kurs-Nr. S70-2501

21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 9:30-16.00 Uhr

Mindestalter 7-13 Jahre

Kursgebühr: 140,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Durch die Luft fliegen, sich unsichtbar machen, Feuer schlucken oder von einer hohen Klippe ins Meer springen? Ein Kinderspiel mit Greenscreen! Wir helfen euch mit dieser Technik eure eigenen Welten zu kreieren. Es warten tolle Video-Experimente und eine faszinierende Zeit auf euch.

Kleine Forscher unterwegs

Angela Karbach

Kurs-Nr. S08-2501

21.07. - 25.07.2025, Mo-Fr 09:30-16:00 Uhr

Mindestalter 6-10 Jahre

Kursgebühr: 135,- € zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Bei einer Entdeckungsreise durch Wald und Wiese erforschen wir die Welt von ganz besonderen Tieren und Pflanzen. Mit diesem magischen Wissen verwandeln wir eine kleine Holzkiste in unseren eigenen Zaubergarten. Das selbst gestaltete Logbuch hält die Erinnerungen an diese Woche fest.

Sommerakademie Kinderbetreuung

Kurs-Nr. S20-2501

07.07. - 11.07.2025 während der Mittagspause

Kurs-Nr. S20-2502

14.07. - 18.07.2025 während der Mittagspause

Kurs-Nr. S20-2503

21.07. - 25.07.2025 während der Mittagspause

Mindestalter ab 6 Jahre 10,- € pro Woche und Kind

Auch unsere Dozenten haben eine Pause verdient. Daher sind Kinder in der Sommerakademie während der Mittagspause nicht betreut. Sollten Eltern, Freunde, Verwandte und Bekannte ihr Kind in der Pause nicht betreuen können, bieten wir die Betreuung für 10,- € pro Woche und Kind an.

Malerei

Malschule für Kinder und Jugendliche

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. B16-2501, 10 Termine ab 10.03.2025,
Kurs-Nr. B16-2502, 10 Termine ab 29.09.2025,
Mo 15:30 - 17:30 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr 120,- € für 10 Termine zzgl. Materialkosten

Alle malbegeisterten Kinder und Jugendliche sind von Herzen willkommen in unserer neuen Malschule in Blieskastel. Hier lernt ihr in gemütlicher Atmosphäre vieles über die unterschiedlichen Farben und ihre Einsatzmöglichkeiten, Maltechniken, die verschiedenen Werkzeuge und Untergründe und so viel mehr. Unser großes Ziel ist es, euren Spaß an der Kunst und dem kreativen Schaffen zu fördern.

Eltern-Kind-Malkurs für Eltern mit Kindern von 4 bis 6 Jahren

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. B16-2503, Sa 03.05.2025, 10.00-13.00 Uhr
Kurs-Nr. B16-2505, Sa 04.10.2025, 10.00-13.00 Uhr

Mindestalter 4-6 Jahre

*Kursgebühr 40,- € 1 Erwachsener+1 Kind,
ein weiteres Kind 10,- €, zzgl. Materialkosten*

In diesem Kurs wird es darum gehen, als Team mit Farbe an einem Kunstwerk zu arbeiten. Wir werden Lieblingsfarben mischen, malen mit Händen und/oder Pinseln, uns gegenseitig führen, verschiedene Materialien kombinieren und uns miteinander auf dem Papier austoben. Mit Hilfe von verschiedenen Übungen werdet ihr neue Malutensilien kennen lernen und anschließend werdet ihr die Gelegenheit haben, die besten Techniken anzuwenden, um Euer gemeinsames Bild zu malen. Ich freue mich auf einen bunten Tag mit Euch!

Eltern-Kind-Malkurs für Eltern mit Kindern ab 7 Jahren

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. B16-2504, Sa 03.05.2025, 14:00-17:00 Uhr
Kurs-Nr. B16-2406, Sa 04.10.2025, 14:00-17:00 Uhr

Mindestalter 7 Jahre

*Kursgebühr 40,- € 1 Erwachsener+1 Kind,
ein weiteres Kind 10,- €, zzgl. Materialkosten*

In diesem Kurs wird es darum gehen, als Team mit Farbe an einem Kunstwerk zu arbeiten. Wir werden Lieblingsfarben mischen, malen mit Händen und/oder Pinseln, uns gegenseitig führen, verschiedene Materialien kombinieren und uns miteinander auf dem Papier austoben. Mit Hilfe von verschiedenen Übungen werdet ihr neue Malutensilien kennen lernen und anschließend werdet ihr die Gelegenheit haben, die besten Techniken anzuwenden, um Euer gemeinsames Bild zu malen. Ich freue mich auf einen bunten Tag mit Euch!

Kunsthandwerk

Nähen für Kinder

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. B21-2501

6.2., 13.2., 13.3, 20.3, 27.3, 3.4., 10.4, 8.5, 15.5, 22.5
Do 16:30-18:30 Uhr

Kurs-Nr. B21-2503

28.8, 4.9., 18.9., 25.9., 9.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11, 4.12
Do 16:30-18:30 Uhr

Mindestalter ab 8 Jahre

Kursgebühr 120,- € für 10 Termine zzgl. Materialkosten

Hier kannst Du den fachgerechten Umgang mit Nadel und Faden und natürlich der Nähmaschine lernen. Das Ziel ist, dass Du lernst, ganz selbständig mit der Nähmaschine umzugehen und dann tolle Nähprojekte selbst verwirklichen kannst, so, wie es Dir gefällt. Deshalb machst Du hier auch einen Nähmaschinenführerschein! Toll, oder? Zu Beginn

wird zunächst geübt und ein bisschen ausprobiert. Dann folgt schon bald dein erstes kleines Nähprojekt. Für die ersten Termine ist vorgesehen, dass alle teilnehmenden Kinder das gleiche, einfache Nähprojekt bearbeiten. Die Stoffe und das Zubehör hierfür bringt Andrea mit. Später realisieren wir individuelle Nähprojekte, je nach Wünschen und Fähigkeiten der einzelnen Teilnehmenden. Hast Du schon eine eigene Nähmaschine, dann kannst Du diese gerne mitbringen. Drei robuste, einfach zu bedienende Nähmaschinen sind in unserer Werkstatt vorhanden.

Wir besprechen beim ersten Termin gemeinsam, was ihr an Werkzeug und Nähzubehör am Besten besorgt, auch welche Stoffe ihr für die Zukunft mitbringen könnt. Ansonsten gibt es auch die Möglichkeit gegen eine geringe Nutzungsgebühr vorhandenes Werkzeug vor Ort zu verwenden.

Cooler Sachen aus Ton

Ute Neumüller

Kurs-Nr. B92-2501

24.01., 07.02., 21.02., 14.03., 28.03., 11.04., 09.05., 23.05., 06.06., 27.06., jeweils Fr 16:30 - 18:30 Uhr

Mindestalter 7 Jahre

Kursgebühr 140,- € zzgl. Material und Brand

Für Kinder, die Lust auf Modellieren mit Ton haben, tolle, phantasievollen Tiere, oder ihre eigene Tasse oder Müstischale gestalten wollen, gibt es jetzt im ARTelier 89 einen Kurs, in dem ihr das Arbeiten mit Ton lernen könnt. Wir bauen nach Lust und Laune Dinosaurier, Bienen, Pilze, Fledermäuse, Tassen mit Rüssel und großen Ohren oder Schalen mit Schnabel, Rüssel und Ringelschwanz. Ihr könnt eure Werke nach dem Schrühbrand bemalen oder glasieren, wir arbeiten auch mal mit lufthärtendem Ton. Bitte mitbringen: Spaß am Kneten, ein Handtuch und einen Lappen. Bitte alte Kleidung tragen, die schmutzig werden darf!

Cooler Sachen aus Ton - im Herbst

Ute Neumüller

Kurs-Nr. B92-2502

22.08., 05.09., 19.09., 10.10., 07.11., 21.11., 05.12.2025,
Fr 16:30 - 18:30 Uhr

Mindestalter 7 Jahre

Kursgebühr 100,- € zzgl. Material und Brand

Für Kinder, die Lust auf Modellieren mit Ton haben, tolle, phantasievollen Tiere, oder ihre eigene Tasse oder Müstischale gestalten wollen, gibt es jetzt in unserem ARTelier einen Kurs in dem Ihr das Arbeiten mit Ton lernen könnt. Wir bauen nach Lust und Laune Dinosaurier, Bienen, Pilze, Fledermäuse, Tassen mit Rüssel und großen Ohren oder Schalen mit Schnabel, Rüssel und Ringelschwanz. Ihr könnt eure Werke nach dem Schrühbrand bemalen oder glasieren. Bitte mitbringen: Spaß am Kneten, ein Handtuch und einen Lappen. Bitte alte Kleidung tragen, die schmutzig werden darf!

Musik - Tanz - Theater

Trommelspaß für Kids - auf nach Afrika!

Michael Wack

Kurs-Nr. B93-2501

10 Termine: 21.01., 4.2., 18.2., 18.3., 1.4., 8.4., 20.5., 27.5., 10.6., 24.6., jeweils Di 16:00-17:30

Mindestalter 6 Jahre

120,- € Kursgebühr

Herzlich willkommen zum Trommelspaß mit Löwe, Riesenschlange, Gnu und Elefant. Auch der Trommelkönig von Kalimbo kommt vorbei und singt und tanzt. Rhythmen und Lieder mit der Djembe.

Trommelspaß für Kids - auf nach Afrika!

Michael Wack

Kurs-Nr. B93-2502

7 Termine: 26.8., 9.9., 23.9., 7.10., 4.11., 18.11., 9.12,
jeweils Di 16:00-17:30

Mindestalter 6 Jahre

85,- € Kursgebühr

Herzlich willkommen zum Trommelspaß mit Löwe, Riesenschlange, Gnu und Elefant. Auch der Trommelkönig von Kallimbo kommt vorbei und singt und tanzt. Rhythmen und Lieder mit der Djembe.

Spezielles

Film ab!

Thomas Scherer, Filmemacher

Kurs-Nr. B61-2501, 18.05.2025, So 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 8 Jahre

Kursgebühr 45,- € zzgl. Materialkosten

Kamera läuft und ...! Aber Moment! Wie funktioniert eigentlich Film? Innerhalb des Projekts schlüpfen die Kinder und Jugendlichen in die unterschiedlichen Rollen vor und hinter der Kamera und lernen in Teamarbeit die aufkommenden Herausforderungen kennen und meistern. Gemeinsam wird eine Idee entwickelt und ausgearbeitet, das Drehbuch geschrieben und schließlich auch mit professioneller Technik gedreht. Die Kinder arbeiten kreativ zusammen und entwickeln ihre eigenen Charaktere, die sie innerhalb ihrer Geschichte verkörpern. Hierbei wird jeder einzelne Schritt von ihnen erdacht und ausgeführt. Und am Ende? Am Ende steht ein finaler Kurzspielfilm. Ein Film, bei dem sich die Kinder und Jugendlichen in enger Teamarbeit frei, aktiv und vor allem kreativ mit ihrer eigenen und der filmischen Welt auseinandersetzen.

Spezielles

Tierisches Osterferien-Theater: Die Konferenz der Tiere

Elli Schneider, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. B17-2501, 14.04. - 17.04.2025, Mo-Do 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 80,- € zzgl. Materialkosten

Vielleicht hat der ein oder andere von euch von diesem Buch gehört oder es selbst gelesen. Es geht darum das Tiere aus aller Welt zusammenkommen um die Welt wieder in Ordnung zu bringen. Der Leitspruch der Geschichte lautet "Es geht um die Kinder" Also um euch. Am Anfang des Work Shops tauchen wir kurz in die Originalgeschichte ein. Danach werden wir gemeinsam „Die Konferenz der Tiere“ mit viel Spaß und Fantasie neu erfinden. Wenn ihr wollt können wir für Freitag eine Theater Aufführung planen. Ich freue mich schon auf euch und eure Ideen.

Bringt bitte Farbstifte mit denen ihr am liebsten malt (das können Wasserfarben, Holzstifte oder Fasermaler sein) mit, auch was zu Essen und Trinken für die Mittagspause.

OSTERferien-Atelier

Petra Bond, Designerin

Kurs-Nr. B11-2501, 22.04. - 25.04.2025, Di-Fr 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter 6-12 Jahre

Kursgebühr 80,- € zzgl. Materialkosten

Hast du Lust auf bunte Osterferien mit viel Spaß und kreativen Werkeleien? Dann lass dich in unserem bunten Osterferienworkshop überraschen. Farbe, Stoffe, Wolle, Ton und einiges mehr warten auf dich und deine Kreativität. Wir sind gespannt auf deine bunten Kunstwerke. Am Ende des Workshops darfst du natürlich alle deine Werke mit nach Hause nehmen.

Spürnasen-Herbstferientheater: Kleine Detektive ganz groß

Elli Schneider, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. B17-2502, 13.10. - 17.10.2025, Mo-Fr 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 100,- € zzgl. Materialkosten

Unser Motto: „Dem Umweltverschmutzer auf der Spur!“ Jedes Kind hat das Recht auf eine saubere Umwelt. Oftmals ist es anders, wer oder was steckt dahinter? Wer sind diese Umweltverschmutzer und warum machen sie das? Wir werden es herausfinden!!! Doch vorher werden wir gemeinsam spannende Rätsel lösen um den Detektiv Ausweis zu erlangen. Wir erfahren was die Aufgaben eines Detektivs sind und was er auf keinen Fall darf. In geheimer Mission machen wir uns auf den Weg um zu ermitteln, Beweismaterial zu sichern und Zeugen zu befragen. Es wird also sehr spannend werden das ist sicher. Am Ende der Woche werden wir die Ergebnisse anhand kleiner Szenen präsentieren.

Bitte bringt am ersten Tag einen persönlichen Gegenstand von euch mit z.B. einen Strumpf, Handschuh Hausschuh Mütze o.Ä. mit, gut getarnt z.B. in Zeitung eingewickelt. Wenn vorhanden eine Lupe. Besonders Detektive brauchen zwischendurch Nervennahrung daher bringt euch was zu Essen und Trinken mit.

HERBSTferien-Atelier

Petra Bond, Designerin

Kurs-Nr. B11-2502, 20.10. - 24.10.2025, Mo-Fr 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter 6-12 Jahre

Kursgebühr 100,- € zzgl. Materialkosten

Hast du Lust auf eine kreative Woche, in der wir mit vielen verschiedenen Techniken arbeiten? Farben, wie Acryl- und Stoff-Farben begleiten uns die Tage, um unsere Kunstwerke zu verschönern. Lass dich überraschen und komm zu uns in den Herbstferienworkshop. Du zauberst tolle Deko für dein Zimmer oder Geschenke für Freunde und Familie.

Zeichnen

Grundlagen Zeichnen - Wochenende

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. B34-2501, 08.03.-09.03.2025,
Sa 14.00-18.00 Uhr, So 10.00-18.00 Uhr

Mindestalter 14 Jahre

Kursgebühr 120,- € zzgl. Materialkosten

Wenn wir eine Zeichnung als gelungen empfinden, liegt es oft daran, dass bestimmte Grundlagen wie Proportionen, Perspektive, Schatten und Licht richtig eingesetzt wurden. In diesem Kurs werden Ihnen von einem Künstler diese Hauptaspekte des Zeichnens vermittelt und vertieft, es geht sozusagen um die „Basics“. Bitte mitbringen: DIN A3 oder DIN A2 Zeichenblock, weiche Graphitstifte, Pastellkreide, Radiergummi, Teppichmesser, Klammern.

Skizzieren der Barockstadt

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. B34-2502, 14.06. - 15.06.2025,
Sa 14.00-18.00 Uhr, So 10.00-18.00 Uhr

Mindestalter 14 Jahre

Kursgebühr 120,- € zzgl. Materialkosten

Mit Papier und gespitztem Stift unterwegs – und dabei Blieskastel neu kennen und lieben lernen. Beim Zeichnen von Straßen und Gässchen, Gebäuden und kleinen Häuschen, Brunnen, verwinkelten Ecken, Türen und Törchen lernen Sie diese schmucke Barockstadt in Einzelheiten zu sehen und gleichzeitig zeigt Ihnen ein Künstler, wie Sie selbst dieses Sehen umsetzen können in eine Zeichnung auf Papier. Später kann diese Skizze ausgearbeitet und nach Wunsch farbig gestaltet werden.

Menschen schnell skizzieren

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. B34-2503, 08.11.-09.11.2025,
Sa 14.00-18.00 Uhr, So 10.00-18.00 Uhr

Mindestalter 14 Jahre

Kursgebühr 120,- € zzgl. Materialkosten

Unmittelbarkeit und Schnelligkeit sind die Kennzeichen des Skizzierens. Das Sehen lernen und das Wesentliche in wenigen Strichen festzuhalten und zu erfassen ist das Ziel dieses Kurses. Wir zeichnen mit schnellem Strich vor der Natur, dazu beginnen wir mit einfachen Übungen, so dass Anfänger die Möglichkeit haben das schnelle Zeichnen und Skizzieren zu erlernen. Igor Michajlov wird den Teilnehmenden das Sehen und das Beurteilen des Gezeichneten vermitteln. Es gibt viele Motive und Situationen zum Zeichnen, sowohl im Kurs, wie auch in der Stadt.

Malerei

Meditatives Zeichnen und Malen

Heike Weber

Kurs-Nr. B71-2501, 08.02. - 09.02.2025,
Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-17:00

Kursgebühr 110,- € zzgl. Materialkosten

Loslassen und den Prozess genießen! Meditatives Zeichnen und Malen können wunderbare Möglichkeiten sein, um Achtsamkeit zu praktizieren, Stress abzubauen und eine Verbindung zur eigenen Kreativität herzustellen, während Sie gleichzeitig zu innerer Ruhe und Entspannung finden. In dem Kurs werden verschiedene Möglichkeiten des meditativen Zeichnens und Malens mit unterschiedlichen Materialien ausprobiert, z.B. Neuroart, intuitives Malen nach Musik oder malerische Phantasiereisen. Der Fokus liegt immer auf dem Prozess des Schaffens und das Endergebnis wird nur zu einem Nebenprodukt.

Acryl-Misch-Technik

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. B59-2501, 29.03. - 30.03.2025,
Kurs-Nr. B59-2502, 31.05. - 01.06.2025,
Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 120,- € zzgl. Materialkosten

In diesem Kurs sind die Möglichkeiten mit Farben, Malmitteln, Werkzeug, Utensilien so unterschiedlich, wie ihre Ideen und Motive. Sie können ihre eigenen Motive in verschiedenen Techniken auf einen Untergrund ihrer Wahl produzieren. Z.B. Malerkarton, Keilrahmen, Papier, Holz- MDF-Platten etc. Beginnen wir mit unterschiedlichen Herangehensweisen. Wie kann ich mein Bild gestalten. Wir üben unterschiedliche Techniken auf festem Karton (Fotokarton) anschließend gestalten wir unser Motiv damit und setzen es in Szene.

Ein Motiv kann spontan und impulsiv entstehen. Ich unterstütze sie bei den Vorgängen mit Tips und Tricks. Ich freue mich auf ein kreatives und spannendes Wochenende mit euch.

Bitte mitbringen: Maluntergründe nach ihrer Wahl, Kopierpapier ca 50 Blatt, Fotokarton weiß, Kreppband ca 2-3 cm, Acrylbinder auf Wasserbasis ca. 250 ml, Acrylfarben(Studienqualität): nicht die teuersten und nicht die billigsten Farben, sie unterscheiden sich sehr vom Hersteller in ihrer Qualität, Deckkraft, Leuchtkraft, Verarbeitung. Billige Farben können aber verwendet werden, es fehlt ihnen aber an: Pigmenten, Deckkraft, Lichtechtheit. Bringen sie alles mit, was sie haben, ich zeige ihnen welche Farben für die Zukunft nützlich sind. Folgende Farben in guter Qualität werden empfohlen (Amsterdam/Goya/ Boeser Studio Acryl, auch andere Hersteller ca 100-250 ml reichen vollkommen aus). Grundfarben sind: Cyanblau, Yellowgelb, Magenta, zusätzlich Titanweiß (deckend), Schwarz; Öl-Pastellkreiden (wichtig ist das Wörtchen Öl). Ein Set 12 Stück reicht aus; Edding schwarz, Pinselst: Borsten Pinsel Set schmal flach und ein breites Set ca 2-10 cm. Ein ganz kleiner, feiner Pinsel um Haare zu malen (Kunthaar Größe 01 oder 00). Außerdem: Küchenrolle, Wasser-Becher, alte Schürze/Hemd, Alufolie, Schere, 2 Lappen, evtl. Föhn, Teigschaber/Malmesser/Spachteln und Collagematerial nach Wahl (Zeitschriften, Stoff, organisches etc.).

Kunsth Handwerk

Nähkurs für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. B21-2502

6.2., 13.2., 13.3, 20.3, 27.3, 3.4., 10.4, 8.5, 15.5, 22.5

Do 19:00-21:30 Uhr

Kurs-Nr. B21-2504

28.8, 4.9., 18.9., 25.9., 9.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11, 4.12

Do 19:00-21:30 Uhr

Kursgebühr 175,- € für 10 Termine zzgl. Materialkosten

Hier sind sowohl AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene herzlich willkommen. Auch wenn Sie noch nie oder kaum an einer Nähmaschine gearbeitet haben, hier bekommen Sie die nötige Hilfestellung, um zukünftig selbständig mit einfachen Nähprojekten zu starten. Und wenn Sie zu den Fortgeschrittenen zählen, dann erhalten Sie hier noch weitere Unterstützung, neuen Input und haben die Gelegenheit in geselliger Runde an Ihrem Projekt zu arbeiten. Wir empfehlen Stoffe, Schnitte und sonstiges Zubehör unbedingt vor dem ersten Termin zu besorgen. Gerne hilft Ihnen die Designerin Andrea dabei das Richtige zu finden. Hier gleich eine direkte Empfehlung an alle AnfängerInnen: Bitte für den Beginn keine elastischen Stoffe besorgen, diese verarbeiten wir erst im Fortgeschrittenen-Stadium.

Drei Nähmaschinen sind vor Ort in unserer Werkstatt. Diese können Sie gerne nutzen, genauso wie unsere vorhandenen Schneiderutensilien. Hierfür fällt pro Termin eine kleine Nutzungsgebühr an. Gerne können Sie auch eine eigene Nähmaschine mitbringen.

Musik - Tanz - Theater

UKULELE Workshop für Einsteiger

Andreas Peter, Musiker

Kurs-Nr. B62-2501, 15.02.2025, Sa 10.00-14.00 Uhr

Kurs-Nr. B62-2502, 17.05.2025, Sa 10.00-14.00 Uhr

Kurs-Nr. B62-2503, 13.09.2025, Sa 10.00-14.00 Uhr

35,- € Kursgebühr

In ungezwungener, gemütlicher Runde lernen wir gemeinsam und leicht verständlich die Grundlagen des Ukulele-Spiels. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Spezielles

Mon Collage et moi

Heike Weber

Kurs-Nr. B71-2502, 15.03. - 16.03.2025,

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 110,- € zzgl. Materialkosten

Kreativität und spielerische Leichtigkeit mit Collagen erleben und entwickeln. Wer Papier und Farben liebt, gerne schneidet und klebt, gestaltet und experimentiert, ist in diesem Workshop genau richtig. Gönnen Sie sich eine Zeit verspielter Unbeschwertheit und vergnügter Gelassenheit. Gemeinsam erkunden wir mit Intuition und Freude die unbegrenzten Möglichkeiten der Gestaltung einer persönlichen Collage. Von der Ideenfindung über die Auswahl des Materials bis schließlich zur Gestaltung der Collage schöpfen Sie in dem Workshop Ihr ganz persönliches Werk. Sie erfahren Schritt für Schritt den Aufbau einer Collage und lernen mit dem vorhandenen Material zu spielen. Dabei kann jede/r ganz individuell seine vorhandenen Talente einbringen und die Collage beispielsweise mit Wort, Witz, Malerei oder Zeichnungen nach Belieben ergänzen.

Eine Materialliste wird vor dem Kurs zur Verfügung gestellt.

KreARTiv mit Art-Journaling

Heike Weber

Kurs-Nr. B71-2503, 15.11. - 16.11.2025,
Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-17:00

Kursgebühr 110,- € zzgl. Materialkosten

Ihr persönliches Buch als Leinwand für künstlerischen Ausdruck und Ideen! Art-Journaling ist eine kreative Praxis, die das Gestalten von Tagebüchern, Ideensammlungen oder Reflexionsnotizen durch eine Kombination verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen umfasst, z.B. aus Skizzen, Malerei, Collagen, Texten. Es bietet Möglichkeiten, Gedanken, Gefühle, Erlebnisse und Einfälle auf individuelle und künstlerische Weise festzuhalten. Grundlage ist ein leeres Skizzenbuch oder ein altes Buch, das übermalt und überschrieben wird. Ansonsten ist an Material erlaubt, was gefällt und die Kreativität anregt: Buntstifte, Marker, Collagematerial, Stempel, Washi-Tapes, Kleber, Farben... In dem Kurs werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, Beispiele gezeigt und vor allem selbst losgelegt und ausprobiert.

Zeichnen

Zeichnen: Neue Module - farbiges Zeichnen

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. H59-2501, 8 Termine ab 29.01.2025,
Mi 17:45-20:15 Uhr

*Mindestalter 12 Jahre
Kursgebühr 120,- €*

Mit Zeichnen geht es weiter, jetzt nehmen wir die Farbe dazu. Wir werden mit kleinen Malübungen beginnen, um unser Wissen aufzufrischen. Wir werden uns vielleicht weiterhin mit der Aufteilung vom Gesicht beschäftigen, aber ebenso üben wir Haare, Fell, Federn, Stein, Kanten, Schatten, Tonwerte, ein bisschen Perspektive, und lernen Tipps und Tricks, die es uns etwas erleichtern ans Ziel zu kommen. Ich freue mich auf eine spannende, herausfordernde und kreative Zeit mit euch. Die Termine ab Januar befassen sich mit dem Thema „Zeichnen und Farbe“, hier sollten die Teilnehmenden schon die Basics beherrschen, für blutige Anfänger ist es nicht geeignet.

Bringt bitte wieder euer Zeichenstifte Set mit, damit wir das selbe Ausgangsmaterial haben.

Malerei

Aquarellieren - Kurs montags

Rosa Kunze, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. H01-2501, 8 Termine ab 10.03.2025,
Kurs-Nr. H01-2502, 8 Termine ab 01.09.2025,
Mo 16:00-18:30 Uhr

Kursgebühr 100,- € zzgl. Materialkosten

Die Technik des Aquarellierens fasziniert durch Transparenz und Leichtigkeit. Mit Hilfe verschiedener Übungen werden besondere Techniken vermittelt und vertieft, die Grundlagen des Aquarellmalens sollten schon bekannt sein. Im weiteren

Verlauf werden die Teilnehmer:innen zu einem freien, individuellen Umgang mit Farben und Formen geführt. Das Abmalen von Fotos oder Bildern soll nicht Inhalt des Kurses sein. Bitte mitbringen: Vorhandene Malutensilien; wenn Sie alles neu anschaffen müssen, warten Sie am besten den ersten Kursabend ab. Wassergläser sind vorhanden.

Drucktechniken

Radierung - Schnupperkurs

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2501, 08.03.2025, Sa 10:00-17:00 Uhr

*Mindestalter 12 Jahre
Kursgebühr 60,- € zzgl. Materialkosten*

Dieser Kurs möchte über die Technik der Kaltnadel einen Einstieg in die Radierung vermitteln: Wir erarbeiten unsere Motive mit der Radiernadel auf verschiedenen Trägermaterialien (CDs, Tetrapak, Zink- und Kunststoffplatten), lernen das korrekte Einfärben der Träger und die verschiedenen Möglichkeiten des Drucks kennen (Prägedruck, Einsatz von Schablonen, Collagen, Kombination mehrerer Bildträger). Materialien und Arbeitsmittel sind im Kurs vorhanden. Tetrapaks, ausrangierte CDs und eventuell Fotovorlagen können gerne mitgebracht werden.

Obwohl wir in diesem Kurs mit wasserlöslichen Aqua-Wash-Druckfarben arbeiten, bitte an Arbeitskleidung und eventuell Gummihandschuhe denken.

Radierung - Wochenende

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2502, 15.03. - 16.03.2025,

Sa 10:00-19:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H14-2503, 11.10. - 12.10.2025,

Sa 10:00-19:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

„Wen’s einmal gepackt hat, den lässt es nicht mehr los!“, so der Tenor vieler Kursteilnehmer:innen, die die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten der Radierung kennengelernt haben. In einem spannenden Prozess können individuelle Bildideen mit klassischen und experimentellen Verfahren umgesetzt werden. Dabei sind durch den Einsatz verschiedener Bildträgermaterialien, Ätz-, Färbe- und Drucktechniken der Kreativität (fast) keine Grenzen gesetzt.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier und Zeichenstifte für Entwürfe (oder fertige Entwürfe), Radiernadel (kann im Einzelfall zur Verfügung gestellt werden), einfache dünne Pinsel, Arbeitskleidung, Gummihandschuhe und Schutzbrille.

Kupfer- und Zinkplatten können im Kurs erworben werden.

Werkzeug und Geräte stehen zur freien Verfügung.

Die Kosten für Farbe, Lösungsmittel und Druckpapier werden anteilmäßig umgelegt.

Siebdruck - Wochenendworkshop

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2504, 05.04. - 06.04.2025, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H14-2505, 08.11. - 09.11.2025, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Dieser Workshop richtet sich an alle begeisterten Siebdrucker und Siebdruckerinnen und solche, die es noch werden wollen! Wir bieten keinen herkömmlichen Unterricht an, sondern treffen uns in einer zwanglosen Runde, wo wir Ideen und Erfahrungen austauschen und uns gegenseitig in der Verwirklichung unserer Bildideen unterstützen. Wir können

sowohl Schablonen- als auch Fotosiebdruck auf verschiedenen Bildträgermaterialien wie z.B. Papier, Pappe, Holz, Leinwand oder Textilien anwenden.

Materialien und eine Belichtungseinrichtung sind vor Ort vorhanden, private Siebe, Rakel und Farben (bitte mit Namen kennzeichnen!) können aber gerne mitgebracht werden.

Plastiken

Plastizieren - Kurs donnerstags

Helga Müller, Tonplastikerin aus Leidenschaft

Kurs-Nr. H24-2501, 10+1 WE-Termin ab 09.01.2025,

Kurs-Nr. H24-2502, 10+1 WE-Termin ab 20.03.2025,

Kurs-Nr. H24-2503, 10+1 WE-Termin ab 04.09.2025,

jeweils Do 17:00-19:00 Uhr

Kursgebühr 135,- € zzgl. Ton, Oxyde, Brand

Mit keramischen Mitteln bildhauerisch arbeiten - auch für Einsteiger:innen geeignet! Zusammen mit der Dozentin erarbeiten die Teilnehmer:innen ein bildhauerisches Konzept und setzen es in eine freie eigenständige Arbeit um. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxyden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung.

Soweit vorhanden, bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauerton und Oxide können bei der Dozentin und ARTefix erworben werden.

Plastizieren - Kurs mittwochs

Jutta Reucher, Keramikerin

am Vormittag

Kurs-Nr. H05-2501, 9 Termine ab 22.01.2025
Kurs-Nr. H05-2503, 9 Termine ab 03.09.2025
8 x Mi 10:00-13:00 Uhr, 1 x Mi 10:00-12:00 Uhr

Kursgebühr 135,- € zzgl. Ton, Oxyde, Brand

am Nachmittag

Jutta Reucher, Keramikerin

Kurs-Nr. H05-2502, 10+1 WE-Termin ab 22.01.2025,
Kurs-Nr. H05-2504, 10+1 WE-Termin ab 03.09.2025,
Mi 16:30-18:30 Uhr

Kursgebühr 135,- € zzgl. Ton, Oxyde, Brand

In diesem Kurs wird mit keramischen Mitteln bildhauerisch gearbeitet. In Gesprächen mit der Dozentin sowie den anderen Kursteilnehmer:innen wird ein bildhauerisches Konzept erarbeitet und auf der Suche nach einem individuellen Ausdruck in einer freien eigenständigen Arbeit umgesetzt. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxiden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung. Die Kursinhalte sind für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Soweit vorhanden, bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauerton und Oxide können bei der Dozentin erworben werden.

Plastizieren mit Ton - Kurs dienstags

Ute Belser, Keramikerin

Kurs-Nr. H15-2501, 6+1 WE-Termin ab 11.03.2025,
Kurs-Nr. H15-2502, 6+1 WE-Termin ab 30.09.2025,
Di 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 135,- € zzgl. Ton, Oxyde, Brand

In diesem Kurs wird mit keramischen Mitteln bildhauerisch gearbeitet. In Gesprächen mit der Dozentin sowie den anderen Kursteilnehmer:innen wird ein bildhauerisches Konzept erarbeitet und auf der Suche nach einem individuellen Ausdruck in einer freien eigenständigen Arbeit umgesetzt. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxiden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung. Die Kursinhalte sind für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Soweit vorhanden, bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauerton und Oxide können bei der Dozentin erworben werden.

Kunsthandwerk

Schmuck gestalten - Kurs dienstags

Yolanda Wagner, Diplom-Schmuckdesignerin

Vormittag

Kurs-Nr. H06-2505, 8 Termine ab 28.01.2025,
Kurs-Nr. H06-2507, 8 Termine ab 06.05.2025,
Kurs-Nr. H06-2509, 8 Termine ab 16.09.2025,
Di 09:30-12:30 Uhr

Kursgebühr 150,- € zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Nachmittag

Kurs-Nr. H06-2506, 8 Termine ab 28.01.2025,
Kurs-Nr. H06-2508, 8 Termine ab 06.05.2025,
Kurs-Nr. H06-2510, 8 Termine ab 16.09.2025,
Di 13:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 150,- € zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Zunächst wird mit Messing gearbeitet, denn Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Neueinsteiger:innen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Löten ...), bevor sie z. B. einen Ring nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Geübte beginnen mit dem Entwurf des Schmuckstücks. Hierzu werden Grundlagen vermittelt, gestalterische Fragen und deren Umsetzbarkeit diskutiert. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 12,- € sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 12,- €.

*Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe.
Sonderwünsche an Material wie z.B. Gold und Edelsteine
bitte vorher angeben.
Ein Späterer Einstieg nach Absprache ist möglich.*

Schmuck gestalten - Kurs donnerstags

*Marie-Luise Rothe-Khiar,
Diplom-Schmuckdesignerin, staatlich geprüfte
Schmuckgestalterin und Goldschmiedemeisterin*

Kurs-Nr. H04-2501, 8 Termine ab 09.01.2025,
Kurs-Nr. H04-2502, 8 Termine ab 20.03.2025,
Kurs-Nr. H04-2503, 8 Termine ab 04.09.2025,
Do 18:00-21:00 Uhr

Kursgebühr 150,- € zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Zunächst wird mit Messing gearbeitet, denn Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Neueinsteiger:innen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Löten ...), bevor sie z. B. einen Ring nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Geübte beginnen mit dem Entwurf des Schmuckstücks. Hierzu werden Grundlagen vermittelt, gestalterische Fragen und deren Umsetzbarkeit diskutiert. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 12,- € sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 12,- €.

*Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe.
Sonderwünsche an Material wie z.B. Gold und Edelsteine bitte
vorher angeben.*

Schmuck gestalten - Wochenende für Einsteiger

Bernadette Litzenburger

Kurs-Nr. H82-2501, 18.01. - 19.01.2025,
Kurs-Nr. H82-2502, 15.11. - 16.11.2025,
Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Mindestalter ab 16

Kursgebühr 125,- € zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Ein Kurs für interessierte Einsteiger:innen. Schmuck gestalten befriedigt viele menschliche Bedürfnisse, so ist die Herstellung von Schmuck eine der ältesten Kulturtechniken. Im Kurs werden grundlegende Techniken in der Goldschmiedewerkstatt von ARTefix vermittelt. Zusätzlich wird es eine Einführung in die Materialkunde gegeben. Gestaltungsideen werden besprochen. Ziel ist ein erstes Schmuckstück zu gestalten und anzufertigen.

Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 12,- € sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 12,- €. Bitte mitbringen: unempfindliche Kleidung, am besten aus Baumwolle, Snacks für die Pausen.

Schmuck gestalten - Wochenende

Yolanda Wagner, Diplom-Schmuckdesignerin

Kurs-Nr. H06-2501, 12.04. - 13.04.2025,
Kurs-Nr. H06-2502, 14.06. - 15.06.2025,
Kurs-Nr. H06-2503, 13.09. - 14.09.2025,
Kurs-Nr. H06-2504, 25.10. - 26.10.2025,
Sa 10:00-16:00 Uhr, So 10:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 125,- € zzgl. Materialkosten und Werkzeugpauschale

Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Die Teilnehmer:innen entwerfen ein Schmuckstück und werden sich zusätzlich mit Fragen der Gestaltung und mit weiteren Techniken beschäftigen, um ihre Fertigkeiten zu erweitern bzw. zu vertiefen. Durch vielfältige Möglichkeiten der Oberflächengestaltung wird jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 12,- € sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 12,- €.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe. Sonderwünsche an Material wie z.B. Gold und Edelsteine bitte vorher angeben.

Schmuck gestalten - Schmiede deinen Ring aus Silber

Bernadette Litzenburger

Kurs-Nr. H82-2503, 22.02. - 23.02.2025,
Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 125,- € zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Im diesem Kurs erlernst du Schritt für Schritt die wichtigsten Basis der Schmuck- Herstellung. Wir schmieden deinen Ring unter Anleitung. Du wirst sägen, biegen, feilen, löten, riegele und die Oberfläche nach deiner Vorstellung gestalten.

Eigene Entwürfe und Ideen können umgesetzt werden. Zum Ende des Goldschmiedekurses kannst Du Deinen Ring mit nach Hause nehmen. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich, Anfänger und Fortgeschrittene sind willkommen. Anfänger starten mit ein paar Übungen aus Messing. Falls ein Ring mir Edelstein gewünscht: Wir stellen eine Auswahl an Edelsteinen zur Verfügung, die Du Deinem Ring einsetzen kannst.

Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 12,- € sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 12,- €.

Goldschmieden und Schmuckgestaltung Intensivlehrgang für Fortgeschrittene

Marie-Luise Rothe-Khiar

*Diplom-Schmuckdesignerin, staatlich geprüfte
Schmuckgestalterin und Goldschmiedemeisterin*

Kurs-Nr. H04-2510, 11.01. - 12.01.2025,
Kurs-Nr. H04-2511, 08.02. - 09.02.2025,
Kurs-Nr. H04-2512, 01.03. - 02.03.2025,
Kurs-Nr. H04-2513, 17.05. - 18.05.2025,
Kurs-Nr. H04-2514, 28.06. - 29.06.2025,
Kurs-Nr. H04-2515, 06.09. - 07.09.2025,
Kurs-Nr. H04-2516, 18.10. - 19.10.2025,
Kurs-Nr. H04-2517, 01.11. - 02.11.2025,
Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Für angehende Schmuckschaffende, durch Wochenendseminare auch berufsbegleitend möglich. Der gesamte Lehrgang (die Teilnahme an allen Intensivwochenenden) dient der beruflichen Grund- und Weiterbildung in der Schmuckbranche oder um die praktischen und fachlichen Voraussetzungen für ein weiterführendes Studium im Fachbereich Schmuckdesign zu erlangen und setzen gute praktische Vor-

kenntnisse voraus.

Inhalte des Lehrgangs:

- Grundlegende Techniken der Schmuckbearbeitung
- Grundlagen der Schmuckgestaltung und Entwurfszeichnen
- Theoretische Grundlagen / Fachkunde/Metallurgie/ Sicherheitsvorschriften
- Fortgeschrittene Techniken, z.B. Fassungen, Verschlussstechniken, Verbindungen
- Schmuckgestaltung in Theorie und Praxis
- Kunstgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart (optional)
- Kunstgeschichte des Schmucks, insbesondere Schmuckkunst des 20./21. Jahrhunderts
- Theoretische Grundlagen/ Fachkunde/ Gemmologie
- Theorie Verkaufsfachkunde (optional).

Die Teilnehmenden fertigen zu den jeweiligen Techniken nicht nur Übungsstücke, sondern auch Schmuckstücke nach eigenem Entwurf in Silber oder anderen Legierungen an. Die Entwürfe und die daraus entwickelten Schmuckstücke werden dokumentiert und von der Ausbildungsleiterin Marie-Luise Rothe-Khiar ggfs. korrigiert und bewertet. Zu den theoretischen und gestalterischen Inhalten erhalten die Teilnehmer:innen Skripts.

Ein Art-Quilt – Ovale groß und klein

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2501

24.-26.01.2025, Fr 14:00-18:00 Uhr,
Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Wir nähen meine liebste Form die Ovale in verschiedenen Größen und Gestaltung. Wir zerschneiden sie wieder, benutzen die Zierstiche der Nähmaschine und quilten frei durch 3 Lagen (Vorderseite, Volumenvlies, Rückseite). Auch ein paar Handstiche können dem Quilt den letzten Schliff geben. Sie bestimmen die Größe, 80x120cm ist ein gutes Format.

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Ein Ausflug nach Florenz

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2502

14.-16.02.2025, Fr 14:00-18:00 Uhr,
Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Florentinische Stickerei hat auch Patchworker*innen zu Quilts inspiriert, genannt „Bargello“. Man näht viel Streifen und arrangiert diese auf eine bestimmte Art und Weise, aber mit vielen Variationen. Wir wollen in einem moderatem Format 3 Arbeiten nähen, wobei eine Variante tatsächlich die Stickerei ist. Das Ganze kann man als eine kleine Serie zu diesem Thema sehen. Es muss nicht sein, aber ich denke an das Aufziehen auf Keilrahmen als letzten Schliff.

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Kaffee und Tee in Buchform

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2503, 28.-30.03.2025,
Fr 14-18 Uhr, Sa 9-18 Uhr, So 9-16 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Klingt unsinnig? Nein – wir fertigen kleine Arbeiten, in denen Kaffee und Tee zur Färbung eine wichtige Rolle spielen. Wir besticken und bearbeiten die Stoffstücke ausschließlich von Hand. Auch die Teebeutel spielen eine Rolle. Am Ende kommen die Arbeiten in ein Album oder Sie machen ein Buch aus Filzplatten.

Sie erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Der „Ohio Star“ von brav bis ver-rückt.

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2504, 25.-27.04.2025,

Fr 14:00-18:00 Uhr, Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Der „Ohio-Star“ ist ein Patchworkblock, den wir von der klassischen Form bis hin zum völligen Verschneiden gestalten werden. Hier toben wir uns aus und versuchen alle unsere ausgefallenen Gestaltungsideen zur Geltung zu bringen. Außergewöhnlich schneiden, zusammensetzen, Zierstiche, Farbe, frei bequilteten etc. kommt zum Einsatz. Entweder die einzelnen Blöcke werden zur Sammlung oder wir versuchen einen Quilt zu gestalten. Der Sinn ist, um die Ecke zu denken und neue Methoden zu üben, als Weg zum Art-Quilt.

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

In weiß genäht und bunt gestaltet!

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2505, 23.-25.05.2025,
Fr 14:00-18:00 Uhr, Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Wir nähen in verschiedenen Stoffqualitäten, aber ausschließlich in weiß eine Quiltoberfläche in Verschnitt-Technik (das üben Sie dann auch noch). Dann bemalen wir mit verschiedenen Farben, Stiften etc. das Teil und können so die Wirkung bestimmen. Freies Maschinensticken, Zierstiche vor oder nach dem Bemalen? Und wie dann noch das freie Maschinenquilt einsetzen? Experimentieren Sie und sammeln schon mal weiße Stoffe...

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Ein Baum und vor allem Blätter

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2506, 20.-22.06.2025,
Fr 14:00-18:00 Uhr, Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Ein kreativer Kurs - ein Baumstamm aus gecrashtem Stoff (eine spezielle Technik) auf Stoff als Hintergrund und die Blätter vielfältig gestaltet in 3D. Damit wir der Baum verziert und „wächst“ aus dem Quilt. Eine sehr kreative und experimentelle Gestaltung wir hier gelernt und geübt, zumal das Thema viel Interpretationsspielraum läßt.

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Wholecloth modern

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2508, 29.-31.08.2025,
Fr 14:00-18:00 Uhr, Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Ein Wholecloth ist ein schönes Stück Stoff, vielleicht handgefärbt oder ein multicolor Stoff, gewolkt etc. oder ganz einfach unifarben. Man könnte auch 3 solcher Stoffe nebeneinander hängen als Serie. Es werden 3 Lagen montiert und der Stoff vollständig frei gequiltet mit Plan! Ein Ornament (frei oder Schablone) könnte ein Ausgangspunkt sein. Solche Arbeiten sind meist ein Hingucker ohne Ende, da man ständig gequiltete Strukturen suchen kann. Und – wir wollen das Thema modern angehen, Ihre Quiltsprache ist wichtig, nicht alte Strukturen (wobei die schön anzusehen sind!).

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Fototransfer auf Stoff

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2509, 26.-28.09.2025,
Fr 14:00-18:00 Uhr, Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210€ zzgl. Materialkosten

Mittels eines Transfer-Mediums und eines Laserdrucks Ihrer Fotos auf Papier, können wir die Bilder auf Stoff übertragen und vielfältig bearbeiten und mit anderen Stoffen zu einem Quilt weiternähen. Auch kann man den Laserdruck zerreißen und eine Collage auf Stoff bringen und mit Stoff kombinieren. Mit zusätzlichen Farben, Stifte etc. lassen sich sehr künstlerische Effekte erzielen.

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Druckstöcke aus Stoff

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2510, 17.-19.10.2025

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Wir machen aus Stoff und Binder kleine Druckstöcke, mit denen wir wiederrum auf Stoff drucken. Diesesmal sollen die Druckvorlagen aufeinander abgestimmt sein, so dass man planen kann wie der fertige Druck auf Stoff aussieht. Dann wird das Ganze weiterverarbeitet mit der Maschine, von Hand, vielleicht wieder verschnitten, Formen gestopft und was uns noch so einfällt. Es gibt Tipps zum Rahmen oder wie man mit einem Passepartout die fertige Arbeit zur Geltung bringt. Gedruckt wird mit Stoffmal Farben oder Acrylfarben, man kann mit Stoffstiften Betonungen machen usw.

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Die Figurine

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2511, 21.-23.11.2025,

Fr 14:00-18:00 Uhr, Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Entweder zeichnen wir Ihren Umriss komplett auf Stoff oder die Hälfte von Ihnen oder Ihre Silhouette oder ich stelle mich zur Verfügung. Dann wird die Figur angemalt nach Ihrem Geschmack. Anschließend werden Sie dreilagig und wandern unter die Maschine und/oder zwischen Ihre Finger...ich verspreche das macht wirklich viel Spaß eine Figurine zu bearbeiten. Das Foto zeigt mich nur bemalt, jetzt würde es weitergehen mit der „Verzierung“.

Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Machen Sie doch was Sie wollen!

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. H63-2512, 12.-14.12.2025,

Fr 14:00-18:00 Uhr, Sa 9:00-18:00 Uhr, So 9:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Dieser Termin eignet sich zum Nachholen, wenn Sie was verpasst haben oder wenn Sie etwas Bestimmtes machen oder üben wollen (vorausgesetzt ich kann das!). Wir werden uns vorher abstimmen was geht oder auch nicht. Sie benötigen eine Nähmaschine und erhalten ca. 4 Wochen vor dem Kurstermin eine ausführliche Materialliste.

Töpfern auf der Scheibe - Kurs

Elke Wasemann, Berufspädagogin, Töpferin aus Leidenschaft

Kurs-Nr. H02-2501

8 Termine ab 13.01.2025, Mo 17:00-19:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2502

8 Termine ab 13.01.2025, Mo 19:30-22:00 Uhr

Kurs-Nr. H02-2503

8 Termine ab 28.04.2025, Mo 17:00-19:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2504

8 Termine ab 28.04.2025, Mo 19:30-22:00 Uhr

Kurs-Nr. H02-2505

8 Termine ab 22.09.2025, Mo 17:00-19:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2506

8 Termine, ab 22.09.2025, Mo 19:30-22:00 Uhr

Kursgebühr 125,- € zzgl. Ton, Glasur, Brand

Das Drehen auf der Scheibe ist ein faszinierender Teil des Töpferhandwerks. Zunächst muss jedoch die Grundtechnik des Drehens, das Zentrieren, erlernt werden. Anfänger:innen lernen die Grundbegriffe, Fortgeschrittene können ihre Technik verbessern und vervollkommen. Auch Dekoration und Glasieren sind wichtige Themen dieses Kurses.

Bitte mitbringen: Geeignete Kleidung, bloß nichts Gutes, (ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch und Werkzeug soweit vorhanden.

Töpfern auf der Scheibe - Kurs Vormittag

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H09-2512, 8 Termine ab 14.01.2025,

Kurs-Nr. H09-2513, 8 Termine ab 29.04.2025,

Kurs-Nr. H09-2514, 8 Termine ab 16.09.2025,

Di 09:00-11:30 Uhr

Kursgebühr 125,- € zzgl. Ton, Glasur, Brand

Das Drehen auf der Scheibe ist ein faszinierender Teil des Töpferhandwerks. Zunächst muss jedoch die Grundtechnik des Drehens, das Zentrieren, erlernt werden. Anfänger:innen lernen die Grundbegriffe, Fortgeschrittene können ihre Technik verbessern und vervollkommen. Auch Dekoration und Glasieren sind wichtige Themen dieses Kurses.

Bitte mitbringen: Geeignete Kleidung, bloß nichts Gutes, (ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch und Werkzeug soweit vorhanden.

Töpfern auf der Scheibe - Wochenende

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Elke Wasemann, Berufspädagogin, Töpferin aus Leidenschaft

Kurs-Nr. H09-2504, 12.-13.04.2025 + Glasurtermin 09.05.2025

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin Fr 18.30-21.30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2505, 10.-11.05.2025 + Glasurtermin 13.06.2025

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin Fr 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2507, 07.-08.06.2025

+ Glasurtermin nach Vereinbarung

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2506, 14.-15.06.2025 + Glasurtermin 27.06.2025

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin Fr 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2509, 13.-14.09.2025 + Glasurtermin 24.10.2025

Sa und So 9:30-17:00 Uhr, Glasurtermin Fr 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2511, 15.-16.11.2025 + Glasurtermin 28.11.2025

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin Fr 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2508, 22.-23.11.2025

+ Glasurtermin nach Vereinbarung

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 140,- € zzgl. Ton, Glasur, Brand

Ton ist ein Material, das durch die Vielfalt seiner gestalterischen Möglichkeiten begeistert und das Drehen auf der Töpferscheibe eine besonders faszinierende Technik, um Gefäße und andere runde Objekte herzustellen. Zunächst wird das Zentrieren geübt - dieser Griff ist die Grundlage: der Tonklumpen wird mit Wasser, Kraft und fester Hand zum ruhigen Lauf auf der sich drehenden Scheibe geführt. Anschließend folgt eine Reihe Griffe mit deren Hilfe der Tonklumpen geformt und verwandelt wird in eine Schale, einen Becher, einen Krug oder bei den Geübteren auch in eine Dose, Krug oder Kanne. Die Gefäße können nach einer kurzen Trockenzeit auch weiterbearbeitet werden: Abdrehen, Henkeln und Dekorieren sind ebenfalls Teil des Wochenendes.

Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden, unbedingt unempfindliche Kleidung, (bloß nichts Gutes, ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier.

Töpfern auf der Scheibe - Wochenende für Einsteiger

*Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin
Doro Günther*

Kurs-Nr. H09-2502, 22.-23.02.2025 + Glasurtermin 21.03.2025
Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr
Kurs-Nr. H74-2501, 24.-25.05.2025 + Glasurtermin 06.06.2025
Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr
Kurs-Nr. H74-2503, 08.-09.11.2025 + Glasurtermin 28.11.2025
Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 140,- € zzgl. Ton, Glasur, Brand

Dieser Kurs richtet sich speziell an Alle, die noch nie an der Töpferscheibe gearbeitet haben, es aber gerne einmal versuchen möchten. Zunächst wird das Zentrieren geübt – dieser Griff ist die Grundlage: der Tonklumpen wird mit Wasser, Kraft und fester Hand zum ruhigen Lauf auf der sich drehenden Scheibe geführt. Anschließend folgt eine Reihe Griffe mit deren Hilfe der Tonklumpen geformt und verwandelt wird in ein Gefäß. Die Gefäße können nach einer kurzen Trockenzeit auch weiterbearbeitet werden.

Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden, unbedingt unempfindliche Kleidung, (bloß nichts Gutes, ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier.

Töpfern auf der Scheibe - Nicht unter zwei Kilo

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H09-2501
18.-19.01.2025 + Glasurtermin Fr 21.02.2025
Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 140,- € zzgl. Ton, Glasur und Brand

Für Scheibentöpfer:innen, die schon länger drehen, kommt irgendwann der Moment, in dem die Werkstücke größer werden sollen und dürfen. Dann ist es wichtig, die Handgriffe so anzupassen, dass die größere Menge Ton gut geführt werden

kann. Wichtig ist zunächst das Bewältigen der größeren Masse, erst danach kommt die Gestaltung der Form. In diesem Kurs wird darauf ganz gezielt eingegangen und er richtet sich an geübte und erfahrene Dreher:innen. Eigene Projekte sind willkommen.

Freies Arbeiten mit Ton - Wochenende

*Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin
Doro Günther*

Kurs-Nr. H09-2503, 22.-23.03.2025 + Glasurtermin 11.04.2025
Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin Fr 18:30-21:30 Uhr
Kurs-Nr. H74-2502, 27.-28.09.2025 + Glasurtermin 10.10.2025
Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin Fr 18:30-21:30 Uhr
Kurs-Nr. H09-2510, 25.-26.10.2025 + Glasurtermin 14.11.2025
Sa 09:30-18:00 Uhr, So 09:30-17:00 Uhr, Fr 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 140,- € zzgl. Ton, Glasur, Brand

Ton ist ein wunderbares Material, aber es fällt schwer sich zu entscheiden: Plastisch figürlich gestalten? Oder sich doch lieber mal an die Töpferscheibe wagen? Oder beides miteinander kombinieren? Wir haben da was für Sie: einen Wochenendworkshop, bei dem alles probiert werden darf und nichts fest stehen muss. Objekte bauen für den Rakubrand beispielsweise oder sich Zeit nehmen für ein lange geplantes Projekt - nur aus Keramik sollte es sein.

Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden. Unbedingt unempfindliche Kleidung, (bloß nichts Gutes, ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch, kurze Fingernägel sowie jede Menge Neugier und Freude am Ausprobieren.

Filzen - Wochenende

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. H16-2506, 25.04. - 26.04.2025,

Fr 17:00-21:00 Uhr, Sa 10:00-18:00 Uhr

Kurs-Nr. H16-2507, 31.10. - 01.11.2025,

Fr 17:00-21:00 Uhr, Sa 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 80,- € zzgl. Materialkosten

Atelier Marina Beyer, Amerikastr. 15, 66482 Zweibrücken

Filzen ist wie Malen mit Wolle. Es können kleine Täschen, Schals, Wohndekoration oder vieles mehr gearbeitet werden. Dieses Wochenende ist sowohl für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Musik - Tanz - Theater

Theaterpädagogik: Improvisationstheater

Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2501, 25.01. - 26.01.2025

Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 145,- €

Im Theater ist Improvisation ein ganz wichtiger Spielansatz. In diesem Kurs erarbeiten sich die TN die wichtigsten Arten und Methoden der Improvisation. Wo und wie wendet man sie an? In Situationsbeispielen werden Hoch- und Tiefstatus erprobt, Spontaneität und Kreativität wird gefördert sowie die Selbst- und Fremdwahrnehmung.

Theaterpädagogik: Erzählen und Erzähltheater

Bärbel Wolf, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2503, 22.03. - 23.03.2025

Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 145,- €

Ein wichtiger Bestandteil der schauspielerischen und theaterpädagogischen Ausbildung ist das Erzählen in Etüden. Erzählen aus dem Nichts. Was bietet sich hierfür an und aus was kann man schöpfen? Wie ist eine Erzählung aufzubauen? Was ist ein Akt? Was ist die klassische Dreiteilung einer Geschichte? Was kann die Erzählstruktur? Warum gibt es Erzähltheater? Fragen, die in Umsetzungen von eigenen Geschichten beantwortet werden.

Theaterpädagogik intensiv: Biografisches Theater

Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2504, 17.04. - 20.04.2025,
Do 13:00-17:00 Uhr, Fr und Sa 10:00-17:00 Uhr,
So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Der Kurs befasst sich mit der eigenen Spielbiografie als dem wichtigsten Ansatz einer Schauspielfigur. Die Auseinandersetzung mit dem eigenen Spiel weist auf Spielformen der Einzelnen hin und verankert ihr Spiel in der eigenen Geschichte. Der Erfahrungsaustausch über Geschichten aus der Kindheit ermöglicht den Teilnehmern ein intensives Kennenlernen. In Spielen und Handlungen kommt die Gruppe sich so relativ schnell näher. Dies stärkt die Gruppendynamik von Anfang an und zeigt gleichzeitig einen Weg zum tieferen Spiel.

Da jeder Kursort vom Thema abhängig individuell ist, wird er etwa eine Woche vor dem Kurs per E-Mail bekanntgegeben.

Theaterpädagogik: Mini-Regieprojekt

Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2505, 17.05. - 18.05.2025,
Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 145,- €

Regieübungen – die Teilnehmerinnen und Teilnehmer arbeiten ein Regieprojekt mit kleinen Sequenzen und Schwerpunkten in Gruppenarbeit aus und zeigen damit exemplarisch die Herangehensweise. Erarbeitet werden kurze Spielszenen. Die TN erproben sich als Schauspieler oder Regisseur in Szenen mit oder ohne literarische Vorlagen. Dabei sollten die bisher erlangten Fähigkeiten erprobt werden.

Da jeder Kursort vom Thema abhängig individuell ist, wird er etwa eine Woche vor dem Kurs per E-Mail bekanntgegeben.

Theaterpädagogik: Maskentheater

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2506, 21.06. - 22.06.2025,
Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 145,- € zzgl. Materialkosten

In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden unterschiedliche Maskentypen kennen und auch herzustellen. Dazu kommt das Erarbeitung einer Figur mittels der Maske, Maske und Musik auf der Bühne sowie Szenisches Arbeiten mit Masken. Erarbeiten einer Szene im Ensemble. Dazwischen gibt es Informationen über die Geschichte des Maskenspiels.

Da jeder Kursort vom Thema abhängig individuell ist, wird er etwa eine Woche vor dem Kurs per E-Mail bekanntgegeben.

Theaterpädagogik: Rolle und Drama

Nadine Schuster, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2509, 06.09. - 07.09.2025,
Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 145,- €

Erste theaterpädagogische Methoden und deren Anwendung bzw. Anleitung werden an praktischen Spielübungen vermittelt. Dazu gehören auch die Erarbeitung verschiedener Rollen in Szenen und Monologen, eigenständiges Arbeiten am Rollenprofil, Zusammenspiel von Körper, Stimme und Emotionen einer Rolle, Darstellen unterschiedlicher Figuren, Arbeit mit unterschiedlichen Techniken z.B. Stanislawski, Grotowski, Tchechov, Strasberg, Brecht. Authentizität in der Rolle.

Da jeder Kursort vom Thema abhängig individuell ist, wird er etwa eine Woche vor dem Kurs per E-Mail bekanntgegeben.

Theaterpädagogik intensiv: Darstellendes Spiel - Wege in die Szene

Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2510, 02.10. - 05.10.2025,

Do 13:00-17:00 Uhr, Fr und Sa 10:00-17:00 Uhr,

So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Die Weiterentwicklung vom Vorgang zur Szene wird hier erarbeitet. Szenisches Denken und dramatische Vorgänge werden erprobt und hinterfragt. Schauspielerische Arbeit im Dialog und Szene, Rhythmus im Spiel mit dem szenischen Partner sowie das Darstellen von verschiedenen Rollen gehört dazu. Es wird mit verschiedenen Textformen gearbeitet, wobei die Eigenarbeit an verschiedenen Szenen sowie die Arbeit im Ensemble geübt werden kann. Das Ziel ist es, dass jeder Teilnehmende mindestens eine kurze Szenenentwicklung anleitet. Die Arbeitsergebnisse werden schließlich innerhalb der Gesamtgruppe präsentiert, die Arbeitsmittel der Theater- und Schauspielpädagogik werden methodisch und didaktisch verstärkt. Dies ist für die Planung eines Projekts hilfreich und wichtig.

Da jeder Kursort vom Thema abhängig individuell ist, wird er etwa eine Woche vor dem Kurs per E-Mail bekanntgegeben.

Theaterpädagogik: Szenisches Schreiben

Nadine Schuster, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H72-2511, 08.11. - 09.11.2025,

Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-16:30 Uhr

Kursgebühr 145,- €

In diesem Kurs wird eine Einführung mit verschiedenen theaterpädagogischen Methoden zum praktischen, eigenen Schreiben vermittelt, er ist speziell für die Gruppenarbeit mit Laien ausgelegt. Texte schreiben, bearbeiten, entwerfen, inszenieren; die Verbindung vom Text zum Stück herstellen.

Da jeder Kursort vom Thema abhängig individuell ist, wird er etwa eine Woche vor dem Kurs per E-Mail bekanntgegeben.

Drucktechniken

Osterferien: Drucken mit der Presse

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2506, 14.04.2025, Mo 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 7 Jahre

Kursgebühr 25,- € zzgl. Materialkosten

Freut Euch auf einen spannenden Kurs, in dem ihr verschiedene Techniken des Druckens ausprobieren könnt. Viele Dinge eignen sich zum Drucken sehr gut wie z.B. Fäden, Blätter oder andere „Fundstücke“ aus der Natur. Ihr werdet die Druckpresse kennen lernen und Ihr dürft sogar in die Technik des Radierens schnuppern - und das hat überhaupt nichts mit dem zu tun, was Ihr mit euren Radiergummis aus dem Federmäppchen kennt! Reißen, Schneiden, Ritzen, Kleben, Färben, Drucken, auf Tetrapack, Kunststoff- und andere Platten - mit der Kaltnadelradierung habt ihr vielfältige Möglichkeiten, euch kreativ auszutoben!

Wir arbeiten mit wasserlöslichen Farben und können daher auf Lösungsmittel verzichten. Zieht trotzdem Kleidung an, die ein paar Farbflecken abkriegen darf!

Herbstferien: Drucken mit der Presse

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2507, 13.10.2025, Mo 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter ab 7 Jahre

Kursgebühr 25,- € zzgl. Materialkosten

Freut Euch auf einen spannenden Kurs, in dem ihr verschiedene Techniken des Druckens ausprobieren könnt. Viele Dinge eignen sich zum Drucken sehr gut wie z.B. Fäden, Blätter oder andere „Fundstücke“ aus der Natur. Ihr werdet die Druckpresse kennen lernen und Ihr dürft sogar in die Technik des Radierens schnuppern - und das hat überhaupt nichts mit dem zu tun, was Ihr mit euren Radiergummis aus dem Federmäppchen kennt! Reißen, Schneiden, Ritzen, Kleben, Färben, Drucken, auf Tetrapack, Kunststoff- und andere Platten - mit der Kaltnadelradierung habt ihr vielfältige Möglichkeiten, euch kreativ auszutoben!

Wir arbeiten mit wasserlöslichen Farben und können daher auf Lösungsmittel verzichten. Zieht trotzdem Kleidung an, die ein paar Farbflecken abkriegen darf!

Kunsthandwerk

Herbstferien: Modellieren mit Ton

Jennifer Patti

Kurs-Nr. H91-2501, 14.10.2025, Di 09:00-13:00 Uhr

Kurs-Nr. H91-2502, 15.10.2025, Mi 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 7 Jahre

Kursgebühr 25,- € zzgl. 3,- € Material- und Brennkosten

Ton ist ein wunderbares, leicht zu formendes Material, aus dem du ganz tolle Sachen bauen kannst. Fantastische Tiere für den Garten zum Beispiel oder eine eigene Schale oder Tasse für dein Super-Frühstück. Nach dem Trocknen werden die Stücke gebrannt und dadurch hart und stabil.

Bitte mitbringen: alte, strapazierfähige Kleidung, für die Pause Snacks zum Naschen und Trinken.

Kursort:

Die von ARTEfix angebotenen Kurse finden in unseren Räumen in Homburg, Schillerstraße 20 im BBZ sowie in unserem Kunst- und KinderARTelier 89 Blieskastel, Luitpoldplatz 2, 66440 Blieskastel statt, bei Abweichungen ist dies in der Beschreibung vermerkt. Die Sommerakademie findet in Blieskastel statt.

Anmeldung:

Bitte benutzen Sie in jedem Fall zur Anmeldung den Anmeldebogen oder nutzen Sie die Möglichkeit der Anmeldung online unter www.artefix.de. Falls Sie mehr als eine Person anmelden möchten, benutzen Sie bitte für jede einen separaten Anmeldebogen. Im Bedarfsfall kopieren Sie sich bitte zusätzliche Bögen oder oder drucken Sie sich das Formular von unserer Homepage **www.artefix.de** (Button „Anmeldebogen PDF“) aus.

Mit der Anmeldung sind 50% der Kursgebühr fällig. Die restlichen 50% sollten bis spätestens Anmeldeschluss auf unserem Konto bei der Kreissparkasse Saarpfalz, BIC SALADE51HOM, IBAN DE29594500101010269254 sein. Wenn Sie damit einverstanden sind, dass wir den Betrag von Ihrem Konto abbuchen, füllen Sie bitte die entsprechenden Zeilen auf dem Anmeldebogen aus, Sie erhalten dann 2% Rabatt auf den Kurspreis.

Anmeldungen sind nur dann gültig und auch für uns verbindlich, wenn die Anzahlung innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung geleistet wurde bzw. eine Abbuchungserlaubnis vorliegt.

Anmeldeschluss:

Laufende und Wochenend-Kurse: 5 Tage vor Kursbeginn, für die Sommerakademie: immer 2 Wochen vor Beginn der ersten Sommerakademiewoche, am Freitag. Anmeldeschluss bedeutet nicht, dass bis zu diesem Termin überall noch Plätze frei sind. Manche Kurse sind sehr schnell ausgebucht. Rasches Anmelden empfiehlt sich.

Plätze, die nach dem Anmeldeschluss noch frei sind, können weiterhin gebucht werden. Kurse, die zu dem Zeitpunkt unterbelegt sind, werden abgesagt.

Teilnahmebestätigung:

Laufende und Wochenend-Kurse in Homburg: es werden keine einzelnen Bestätigungen verschickt. Sollte ein Kurs nicht zu Stande kommen, sagen wir ihn eine Woche vorher ab.

Sommerakademie: Sobald der von Ihnen belegte Kurs „steht“, erhalten Sie - spätestens sofort nach Anmeldeschluss - eine Anmelde- und Zahlungsbestätigung sowie weitere Informationen per Mail, sofern uns eine Mail-Adresse vorliegt.

Teilnahmegebühr:

Die bei den einzelnen Kursen angegebenen Preise gelten für den Unterricht sowie für die Bereitstellung und Benutzung der Werkstätten und Geräte. Anfallende Materialkosten werden gesondert berechnet; sie sind bei der Kursbeschreibung - soweit möglich - angegeben.

Ermäßigung:

Studierende bis 30 Jahre und Jugendliche, die sich in der Schulbildung bzw. Ausbildung befinden, erhalten für Erwachsenenkurse eine Beitragsermäßigung in Höhe von 10% sofern der Nachweis (Fotokopie über Studium, Schul- oder sonstige Ausbildung) der Anmeldung beigelegt ist.

Mitglieder von ARTEfix erhalten eine Ermäßigung von 10% auf die Kurse. Kinder- und Jugendkurse sind bereits ermäßigt. Geschwister können auf Anfrage einen Rabatt erhalten.

Wer bis zum 31. Januar per Einzugsermächtigung einen Sommerakademie-Kurs komplett bezahlt hat, erhält 10% Frühbucherrabatt auf den Kurspreis.

Rabatte können nicht addiert werden.**Stornierung von Kursen:**

Bei Absage bis 28 Tage vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie den vollen Betrag abzüglich 25,- € Bearbeitungsgebühr zurück. Bei Absage zwischen dem 27. und 15. Tag vor der Veranstaltung werden 50% des Teilnahmebeitrags einbehalten bzw. in Rechnung gestellt, wenn der Platz nicht neu vergeben werden kann.

Bei noch kurzfristigeren Absagen wird der Teilnahmebeitrag zu 100% einbehalten bzw. in Rechnung gestellt.

Das persönliche Ausfallrisiko tragen alle Teilnehmenden selbst. Zur Fristenwahrung müssen Stornierungen schriftlich per Post, Fax oder E-Mail bei Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. ARTefix (www.artefix.de) eingehen.

Umbuchungen werden wie Stornierungen behandelt.

Die 25€ Stornierungsgebühr sind in jedem Fall einer Stornierung fällig.

Gelände der Sommerakademie:

Während der Sommerakademie ist die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Gast in Blieskastel. Die Stadt und der Kreis stellen uns in dieser Zeit das Von-der-Leyen Gymnasium zur Verfügung.

Dessen Gebäude bilden ein Ensemble und liegen auf dem Schlossberg, oberhalb der Altstadt Blieskastels. Auf der Homepage ist ein Lageplan zum Ausdrucken hinterlegt (Sommerakademie-Wichtige Informationen).

Zeitraum:

Die Saarpfälzische Sommerakademie findet immer in den ersten drei Wochen der saarländischen Sommerferien statt. Die Kurse beginnen jeweils montags und enden freitags; der Unterricht beginnt jeweils um 9:30 Uhr und endet um 16:00 Uhr (Mittagspause von 1 Std.), sofern in der Kursbeschreibung nichts anderes vermerkt ist. Zusätzlich gibt es Wochenendworkshops.

Die Kurse für Kinder und Jugendliche laufen zeitlich parallel zu den Erwachsenenkursen.

Treffpunkt ist jeden Montag 9:00 Uhr in der Aula des Von-der-Leyen-Gymnasiums.

Teilnehmerzahl:

Fast alle Kurse haben eine begrenzte Teilnehmerzahl. Die Reservierung erfolgt in der Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen. Bei Überbelegung oder bei Nichtzustandekommen eines Kurses erhalten Sie den einbezahlten Betrag selbstverständlich sofort in voller Höhe zurück.

Ein Kurs kommt dann nicht zustande, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht ist - es sei denn die Teilnehmer:innen übernehmen anteilig die Gebühr für die fehlende(n) Person(en). Bei weniger als 5 Teilnehmer:innen müssen wir den Kurs absagen.

Den aktuellen Stand der Anmeldungen aller Angebote finden Sie im Internet: www.artefix.de Kurse / Sommerakademie / freie Plätze.

Als Dozent/Teilnehmer/Gast bin ich mit Ton, Foto und Filmaufnahmen für Medien & Public Relations Zwecke einverstanden und übertrage ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. unentgeltlich die Nutzungsrechte.

Fehlen an einzelnen Tagen: Wer während des gebuchten Zeitraums für einen oder mehrere Tage am Unterricht nicht teilnehmen kann, hat keinen Anspruch darauf, die versäumten Stunden in den folgenden Wochen nachzuholen oder eine teilweise Rückerstattung der Kursgebühr einzufordern.

Versicherung: Wir machen darauf aufmerksam, dass Sie unsrerseits weder unfall- noch haftpflichtversichert sind.

Mit der Anmeldung erkennt jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer diese Bedingungen an.

Veranstalter:

ARTefix - Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

Telefon: 06841-63925

E-Mail: artefix.eV@t-online.de

Schillerstr. 20 im BBZ • 66424 Homburg

Telefon: 06841-63925 • Fax: 06841-120573

E-Mail: ARTefix.ev@t-online.de



Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich zum _____
meinen Beitritt zum Verein ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

Vorname _____ Name _____

Straße _____ PLZ | Ort _____

Telefon privat _____ Telefon beruflich _____

E-Mail _____ ggf. Geburtsdatum _____

Datum _____ Unterschrift _____

Den Mitgliedsbeitrag überweise ich auf das Konto bei der Kreissparkasse Saarpfalz,
IBAN: DE29 5945 0010 1010 2692 54, BIC: SALADE51HOM

Den Mitgliedsbeitrag möchte ich abbuchen lassen und ermächtige hiermit
den Verein ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. im BBZ, 66424 Homburg
- den von mir zu entrichtenden Beitrag bei Fälligkeit per Lastschrift einzuziehen.
Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.
auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

BIC: _____ IBAN: _____

Bank: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Ich möchte den Mitgliedsbeitrag durch eine Spendenquittung bestätigt bekommen.
Die Mitgliedsbeiträge betragen im Kalenderjahr 48 €, für jedes weitere
Familienmitglied 24 €, für Schüler und Studenten 24 €, für juristische Personen 200 €.
Bitte ausschneiden und an uns schicken, wir freuen uns über jedes Mitglied.

ARTefix - Freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstraße (im BBZ), 66424 Homburg,
Tel.: 06841 63925, Fax: 06841 120573, e-Mail: ARTefix.ev@t-online.de, Homepage: www.artefix.de

Ich möchte den kostenlosen ARTefix-Newsletter abonnieren

Datenschutz

Grundsätzliches zum Umgang mit personenbezogenen Daten

Personenbezogene Daten - insbesondere Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer, e-Mail-Adresse, Bankdaten - werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben und dienen zur Anbahnung oder Durchführung eines Vertrages. Dieses gilt beispielsweise für die Anmeldung zu Kurse, die Zusendung von Informationsmaterial oder für die Beantwortung individueller Anfragen. Wir speichern und verarbeiten nur Daten, die Sie uns freiwillig oder automatisch zur Verfügung gestellt haben.

Welche Daten im Einzelnen erhoben werden, ist aus den jeweiligen Formularen ersichtlich. Die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. -ARTefix wird Ihre persönlichen Daten nur für schul- bzw. vereinseigene Belange verwenden und nicht an Dritte weitergeben.

Nach Beendigung der Mitgliedschaft durch Austritt oder Ableben sowie nach Beendigung Ihrer Aktivitäten bei ARTefix werden wir Ihre persönlichen Daten umgehend löschen, sofern sie keiner gesetzlichen Aufbewahrungsfrist unterliegen.

Die Freie Kunstschule hat organisatorische, vertragliche und technische Maßnahmen getroffen, um sicher zu stellen, dass die Vorschriften der Datenschutzgesetze eingehalten werden und zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, Verlust, Zerstörung oder der Zugriff unberechtigter Personen verhindert werden.

Datennutzung zu weiteren Zwecken

Sie sind mit den folgenden Nutzungszwecken einverstanden und erlauben ARTefix:

- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. postalisch Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.
- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. per e-Mail, Telefon, Fax, SMS Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.

(Wenn Sie mit dieser Form der Datenverwaltung einverstanden sind und nicht schriftlich (auch per e-Mail) widersprechen, werden wir Ihre persönlichen Daten wie bisher verwalten bzw. benutzen.

Rechte des Betroffenen

Auskunft, Berichtigung, Löschung und Sperrung / Widerspruchsrecht Sie sind gemäß § 15 DSGVO jederzeit berechtigt, gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. (Vertragspartner) um umfangreiche Auskunftserteilung zu den zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu ersuchen.

Gemäß § 17 DSGVO können Sie jederzeit gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Sie können darüber hinaus jederzeit ohne Angabe von Gründen von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen und die erteilte Einwilligungserklärung mit Wirkung für die Zukunft abändern oder gänzlich widerrufen. Sie können den Widerruf entweder per Post, e-Mail oder Fax an den Vertragspartner übermitteln. Es entstehen Ihnen dabei keine anderen Kosten als die Portokosten bzw. die Übermittlungskosten nach den bestehenden Basistarifen.

Umgang mit Fotos

Im Zusammenhang mit ihrem Schulbetrieb sowie anderen satzungsgemäßen Veranstaltungen veröffentlicht ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Fotos und Daten von Veranstaltungen auf ihrer Homepage und übermittelt solche zur Veröffentlichung an Printmedien.

Die Veröffentlichung/Übermittlung von Daten beschränkt sich dabei auf den Namen /die Funktion im Verein/in der Schule.

Jeder Teilnehmer / jedes Mitglied hat das Recht, gegen diese Veröffentlichung Widerspruch einzulegen; dies erfolgt schriftlich auf dem Postweg, per e-Mail oder Fax.

Ein Teilnehmer/Mitglied kann eine bereits abgegebene Einwilligung in die Veröffentlichung von Einzelphotos einer Person widerrufen (schriftlich). Ab Zugang des Widerspruchs unterbleibt die Veröffentlichung/Übermittlung, und der Vertragspartner entfernt vorhandene Fotos von seiner Homepage.



Anmeldebogen - bitte je Person und je Kurs je ein Blatt verwenden - Danke

POSTANSCHRIFT

Schillerstr. 20 im BBZ, 66424 Homburg

TELEFAX 06841 63925

E-MAIL ARTefix.ev@t-online.de

INTERNET <http://www.artefix.de>

BANKVERBINDUNG

KSK Saarpfalz

BIC SALADE51HOM

IBAN DE29 5945 0010 1010 2692 54

Gläubiger-Identifikationsnummer DE78ART00000751770

Hiermit melde ich mich

meinen Sohn

meine Tochter

Name _____ Vorname _____

Straße _____ PLZ | Ort _____

Telefon _____ Geburtsdatum _____

e-Mail _____ Ich möchte den kostenlosen **ARTefix-Newsletter abonnieren**

zum Kurs _____

für die Zeit vom _____ bis _____ verbindlich an.

Mitglied ARTefix

10% Nachlass bei Erwachsenenkursen (Schüler, Studenten), Nachweis beiliegend

bei Sänger/Innen bitte Stimmfrage angeben _____

Folgendes Musikinstrument bringe ich mit _____

Ich brauche eine schriftliche Teilnahmebestätigung

Ich habe davon Kenntnis genommen, dass ich weder UNFALL- NOCH HAFTPLICHTVERSICHERT bin.

Die allgemeinen GESCHAFTSBEDINGUNGEN habe ich gelesen und erkenne sie an.

Die umseitig abgedruckte Erklärung zum Datenschutz habe ich gelesen.

ZAHLUNGSWEISE

NUR für Sommerakademie und nur bis 31.01.2024:

100% bei Frühbucher (ausschl. mit Einzugsermächtigung) = _____ € abzgl. 10% Rabatt

50% der Teilnahmegebühr = _____ €

überweise ich innerhalb 5 Tagen auf o.a. Konto.

buchen Sie bitte innerhalb von 14 Tagen ab.

Die Restzahlung = _____ €

überweise ich bei Anmeldeschluss bzw. 5 Tage vor Kursbeginn auf o.a. Konto

buchen Sie bitte bei Sommerakademiekursen bis Anmeldeschluss,

ansonsten bis 5 Tage vor Kursbeginn ab.

Einzugsermächtigung (bei einer Einzugsermächtigung erhalten Sie 2% auf den Kurspreis):

Hiermit ermächtige ich _____

ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. 20 im BBZ, 66424 Homburg, Zahlungen von meinem

Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTefix Freie

Kunstschule Saarpfalz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

IBAN: _____ BIC: _____

Bank: _____ Datum / Unterschrift: _____

Datenschutz

Grundsätzliches zum Umgang mit personenbezogenen Daten

Personenbezogene Daten - insbesondere Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer, e-Mail-Adresse, Bankdaten - werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben und dienen zur Anbahnung oder Durchführung eines Vertrages. Dieses gilt beispielsweise für die Anmeldung zu Kurse, die Zusendung von Informationsmaterial oder für die Beantwortung individueller Anfragen. Wir speichern und verarbeiten nur Daten, die Sie uns freiwillig oder automatisch zur Verfügung gestellt haben.

Welche Daten im Einzelnen erhoben werden, ist aus den jeweiligen Formularen ersichtlich. Die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. -ARTefix wird Ihre persönlichen Daten nur für schul- bzw. vereinseigene Belange verwenden und nicht an Dritte weitergeben.

Nach Beendigung der Mitgliedschaft durch Austritt oder Ableben sowie nach Beendigung Ihrer Aktivitäten bei ARTefix werden wir Ihre persönlichen Daten umgehend löschen, sofern sie keiner gesetzlichen Aufbewahrungsfrist unterliegen.

Die Freie Kunstschule hat organisatorische, vertragliche und technische Maßnahmen getroffen, um sicher zu stellen, dass die Vorschriften der Datenschutzgesetze eingehalten werden und zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, Verlust, Zerstörung oder der Zugriff unberechtigter Personen verhindert werden.

Datennutzung zu weiteren Zwecken

Sie sind mit den folgenden Nutzungszwecken einverstanden und erlauben ARTefix:

- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. postalisch Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.
- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. per e-Mail, Telefon, Fax, SMS Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.

(Wenn Sie mit dieser Form der Datenverwaltung einverstanden sind und nicht schriftlich (auch per e-Mail) widersprechen, werden wir Ihre persönlichen Daten wie bisher verwalten bzw. benutzen.

Rechte des Betroffenen

Auskunft, Berichtigung, Löschung und Sperrung / Widerspruchsrecht Sie sind gemäß § 15 DSGVO jederzeit berechtigt, gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. (Vertragspartner) um umfangreiche Auskunftserteilung zu den zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu ersuchen.

Gemäß § 17 DSGVO können Sie jederzeit gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Sie können darüber hinaus jederzeit ohne Angabe von Gründen von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen und die erteilte Einwilligungserklärung mit Wirkung für die Zukunft abändern oder gänzlich widerrufen. Sie können den Widerruf entweder per Post, e-Mail oder Fax an den Vertragspartner übermitteln. Es entstehen Ihnen dabei keine anderen Kosten als die Portokosten bzw. die Übermittlungskosten nach den bestehenden Basistarifen.

Umgang mit Fotos

Im Zusammenhang mit ihrem Schulbetrieb sowie anderen satzungsgemäßen Veranstaltungen veröffentlicht ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Fotos und Daten von Veranstaltungen auf ihrer Homepage und übermittelt solche zur Veröffentlichung an Printmedien.

Die Veröffentlichung/Übermittlung von Daten beschränkt sich dabei auf den Namen /die Funktion im Verein/in der Schule.

Jeder Teilnehmer / jedes Mitglied hat das Recht, gegen diese Veröffentlichung Widerspruch einzulegen; dies erfolgt schriftlich auf dem Postweg, per e-Mail oder Fax.

Ein Teilnehmer/Mitglied kann eine bereits abgegebene Einwilligung in die Veröffentlichung von Einzelphotos einer Person widerrufen (schriftlich). Ab Zugang des Widerspruchs unterbleibt die Veröffentlichung/Übermittlung, und der Vertragspartner entfernt vorhandene Fotos von seiner Homepage.



Anmeldebogen - bitte je Person und je Kurs je ein Blatt verwenden - Danke

POSTANSCHRIFT

Schillerstr. 20 im BBZ, 66424 Homburg

TELEFAX

06841 63925

E-MAIL

ARTEfix.ev@t-online.de

INTERNET

http://www.artefix.de

BANKVERBINDUNG

KSK Saarpfalz

BIC SALADE51HOM

IBAN DE29 5945 0010 1010 2692 54

Gläubiger-Identifikationsnummer DE78ART00000751770

Hiermit melde ich mich

meinen Sohn

meine Tochter

Name _____ Vorname _____

Straße _____ PLZ | Ort _____

Telefon _____ Geburtsdatum _____

e-Mail _____ Ich möchte den kostenlosen
ARTEfix-Newsletter abonnieren

zum Kurs _____

für die Zeit vom _____ bis _____ verbindlich an.

Mitglied ARTEfix

10% Nachlass bei Erwachsenenkursen (Schüler, Studenten), Nachweis beiliegend

bei Sänger/Innen bitte Stimmfrage angeben _____

Folgendes Musikinstrument bringe ich mit _____

Ich brauche eine schriftliche Teilnahmebestätigung

Ich habe davon Kenntnis genommen, dass ich weder UNFALL- NOCH HAFTPFLICHTVERSICHERT bin.

Die allgemeinen GESCHAFTSBEDINGUNGEN habe ich gelesen und erkenne sie an.

Die umseitig abgedruckte Erklärung zum Datenschutz habe ich gelesen.

ZAHLUNGSWEISE

NUR für Sommerakademie und nur bis 31.01.2024:

100% bei Frühbucher (ausschl. mit Einzugsermächtigung) = _____ € abzgl. 10% Rabatt

50% der Teilnahmegebühr = _____ €

überweise ich innerhalb 5 Tagen auf o.a. Konto.

buchen Sie bitte innerhalb von 14 Tagen ab.

Die Restzahlung = _____ €

überweise ich bei Anmeldeschluss bzw. 5 Tage vor Kursbeginn auf o.a. Konto

buchen Sie bitte bei Sommerakademiekursen bis Anmeldeschluss,

ansonsten bis 5 Tage vor Kursbeginn ab.

Einzugsermächtigung (bei einer Einzugsermächtigung erhalten Sie 2% auf den Kurspreis):

Hiermit ermächtige ich _____

ARTEfix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. 20 im BBZ, 66424 Homburg, Zahlungen von meinem

Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTEfix Freie

Kunstschule Saarpfalz e.V. auf mein Konto gezogene Lastschriften einzulösen.

IBAN: _____ BIC: _____

Bank: _____ Datum / Unterschrift: _____

Datenschutz

Grundsätzliches zum Umgang mit personenbezogenen Daten

Personenbezogene Daten - insbesondere Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer, e-Mail-Adresse, Bankdaten - werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben und dienen zur Anbahnung oder Durchführung eines Vertrages. Dieses gilt beispielsweise für die Anmeldung zu Kurse, die Zusendung von Informationsmaterial oder für die Beantwortung individueller Anfragen. Wir speichern und verarbeiten nur Daten, die Sie uns freiwillig oder automatisch zur Verfügung gestellt haben.

Welche Daten im Einzelnen erhoben werden, ist aus den jeweiligen Formularen ersichtlich. Die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. -ARTefix wird Ihre persönlichen Daten nur für schul- bzw. vereinseigene Belange verwenden und nicht an Dritte weitergeben.

Nach Beendigung der Mitgliedschaft durch Austritt oder Ableben sowie nach Beendigung Ihrer Aktivitäten bei ARTefix werden wir Ihre persönlichen Daten umgehend löschen, sofern sie keiner gesetzlichen Aufbewahrungsfrist unterliegen.

Die Freie Kunstschule hat organisatorische, vertragliche und technische Maßnahmen getroffen, um sicher zu stellen, dass die Vorschriften der Datenschutzgesetze eingehalten werden und zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, Verlust, Zerstörung oder der Zugriff unberechtigter Personen verhindert werden.

Datennutzung zu weiteren Zwecken

Sie sind mit den folgenden Nutzungszwecken einverstanden und erlauben ARTefix:

- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. postalisch Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.
- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. per e-Mail, Telefon, Fax, SMS Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.

(Wenn Sie mit dieser Form der Datenverwaltung einverstanden sind und nicht schriftlich (auch per e-Mail) widersprechen, werden wir Ihre persönlichen Daten wie bisher verwalten bzw. benutzen.

Rechte des Betroffenen

Auskunft, Berichtigung, Löschung und Sperrung / Widerspruchsrecht Sie sind gemäß § 15 DSGVO jederzeit berechtigt, gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. (Vertragspartner) um umfangreiche Auskunftserteilung zu den zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu ersuchen.

Gemäß § 17 DSGVO können Sie jederzeit gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Sie können darüber hinaus jederzeit ohne Angabe von Gründen von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen und die erteilte Einwilligungserklärung mit Wirkung für die Zukunft abändern oder gänzlich widerrufen. Sie können den Widerruf entweder per Post, e-Mail oder Fax an den Vertragspartner übermitteln. Es entstehen Ihnen dabei keine anderen Kosten als die Portokosten bzw. die Übermittlungskosten nach den bestehenden Basistarifen.

Umgang mit Fotos

Im Zusammenhang mit ihrem Schulbetrieb sowie anderen satzungsgemäßen Veranstaltungen veröffentlicht ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Fotos und Daten von Veranstaltungen auf ihrer Homepage und übermittelt solche zur Veröffentlichung an Printmedien.

Die Veröffentlichung/Übermittlung von Daten beschränkt sich dabei auf den Namen /die Funktion im Verein/in der Schule.

Jeder Teilnehmer / jedes Mitglied hat das Recht, gegen diese Veröffentlichung Widerspruch einzulegen; dies erfolgt schriftlich auf dem Postweg, per e-Mail oder Fax.

Ein Teilnehmer/Mitglied kann eine bereits abgegebene Einwilligung in die Veröffentlichung von Einzelphotos einer Person widerrufen (schriftlich). Ab Zugang des Widerspruchs unterbleibt die Veröffentlichung/Übermittlung, und der Vertragspartner entfernt vorhandene Fotos von seiner Homepage.

Impressum

Herausgeber: ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.
Schillerstraße 20 im BBZ, 66424 Homburg
Telefon: 06841 63925, Fax: 06841 120573
ARTefix.ev@t-online.de
www.ARTefix.de

Gestaltung: Nadine Laarmann und Stefan Paul

Fotos: Besitz ARTefix
Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.



ARTefix
Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.
Schillerstraße 20 im BBZ
66424 Homburg



DIALOGPOST
Ein Service der Deutschen Post

